

روايات مصرية للجيب

زهور

106

وأخيراً التقينا !

Looloo

www.dvd4arab.com



م. علي ماهر عبد



الفصل الأول

(اختطاف أحلام)

ذات ربيع فى قرية المنيرة التابعة لمحافظة أسيوط كانت نسمات الصباح محملة بشذى الأكرار ..

والطبيعة تعزف لحنًا شاعريًا ..

برعت أوركسترا العصفير فى عزفه ، وهى فرحة بعرس الربيع والفراشات تهفّف بأجنحتها الرقيقة الملونة .

وتنتقل من زهرة إلى زهرة ..

تعطقت النظرات بالفراشات ..

نظرات (أحلام) ..

ونظرات (هدى) ..

ونظرات (جابر) ..

نظرات (أحلام) منطلقة ضاحكة ..

وقلبها ممتلئ بمشاعر رقيقة نقية موشاة بالبهجة ..

هذه السلسلة ..

عندما تتحوّل حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..

وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أخصان يابسة ..

يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذى يروى هذه المشاعر

فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن .. حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..

هذه الكلمة الساحرة التى تذيب أحجار القلوب .. وتثبت الزهور البتعة فى صفور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التى ينشدها كل منا فى لحظات فليس .. وفى لحظات غضب .. وفى لحظات الكراهية .. وفى لحظات الجفاف .. فيشع عبرها الفواح فى ثنائيا . وتعدد الخضرة إلى قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايتنا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السفس ، وبإبعاده عن الأقتية وفرغيت والشهوات ، لهُو أعظم شىء خلقه الله فى هذا الوجود !!

وفى هذا الزمن الذى طفت فيه الأنطام العادية والأقتية الغربية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا التنوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبرها ، فتحرك مشاعرنا ، وترقى عواطفنا ..

وفى كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا تنتقل من زهرة إلى زهرة .. فى بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

ونظرات (هدى) متحفزة متوثبة ..

تمتلئ بالرغبة فى الامتلاك ، ولو امتلاك إحدى الفراشات .

أما نظرات (جابر) فهى نظرات مملوءة بالود وبالرغبة فى إسعاد (أحلام) ..

وعندما ترجم (جابر) نظرات (أحلام) بأنها تحب الفراشات أسرع إلى الحقل ، وحبس أنفاسه ومد يده بحذر وخفة ، ثم فجأة أمسك الفراشة من جناحيها ..

أسرعت (أحلام) إليه فرحة ، وكذلك جرت (هدى) إليه راغبة لكنه أعطى الفراشة لـ (أحلام) التى نظرت إلى الفراشة وهى تبسم ابتسامة كبيرة ..

ووضعت الفراشة فى راحة يدها ، وهى تنظر إليها نظرات تفيض بالإعجاب والفرح الغامض ..

طارت الفراشة ، وحطت على زهرة ، ثم نظرت الفراشة إلى (أحلام) كأنها تشكرها ..

وقفزت من زهرة إلى زهرة مشاركة فى عرس الربيع .

قالت (هدى) :

.. هيا نصطاد بعض الفراشات .

لكن (جابر) اعترض متعللاً بالوقت ، ولم تهتم (هدى) .. واتدفعت إلى الحقل .

واتدفعت (أحلام) خلفها ..

واضطر (جابر) أن يجاريهما ، فهو مكلف (من قلبه) بحراسة (أحلام) ..

كانت (أحلام) تطارد فراشة وهى تضحك ، ثم حطت الفراشة على زهرة ، فوقفت (أحلام) ساكنة تتأمل ألوانها الزاهية .

ولم تكن تعرف أن الخطر يتربص بها فى هذه اللحظة ، فقد امتدت يد غادرة بمنديل ، وضغطت على أنف (أحلام) وفمها . وحاولت (أحلام) التخلص .. لكن اليد كانت قوية وضاغطة ، وعمل المخدر الموجود فى المنديل عمله .

فغابت (أحلام) عن الوعي .

وحدث نفس الشيء لـ (هدى) ..

أما (جابر) فقد ضرب بكمه ساق المعدي ، فخفت قبضته قليلاً ، وتظاهر (جابر) بالإغماء ، وسقط أرضاً .

كان المختطفون ثلاثة (رجلاً وامرأتين) .
قامت كل امرأة بتخدير إحدى الفتاتين ، أما (جابر) فكان من نصيب الرجل .

أسرع المختطفون بوضع (أحلام) فوق حمار بعد أن غطوا وجهها .

وأسرع الحمار نحو البحر الكبير « النيل » ..

وتركوا خلفهم (هدى) ملقاة فاقدة الوعي .

أما (جابر) فإنه قد تنبه بالرغم من تظاهره بالإغماء . ونظر نحوهم ، فرأى امرأة راكبة الحمار ، وهي تحيط بذراعيها (أحلام) الراكبة أمامها ، وامرأة تسير أمام الحمار ، والرجل يسير فى الخلف ، والبندقية معلقة على كتفه .

تتبعهم (جابر) ، وهو حريص على ألا يروه ، وكان صامتاً لأنه يعرف معنى وجود البندقية على كتف الرجل .

دقق (جابر) النظر فى الرجل ، وحفر ملامحه فى الذاكرة ، والتفت (جابر) لعله يرى أحداً غير المختطفين ، ولكن الطريق كان خالياً .

وتوقف الرجل والمرأتان عند حافة البحر الكبير .

رأهم (جابر) يفكون حبلاً كان يمسك بقارب ينتظرهم على الشط بعد أن وضعوا (أحلام) فى القارب ..
وابتعد القارب - قاطعاً النهر إلى الضفة الأخرى .

وقلب (جابر) يصرخ لوعة .

الفصل الثانى

(المنفذ)

عاد (جابر) جرياً ، قطع الجسر وقلبه يتقاذف فى داخله ، وتوقف عندما رأى (نبيل) « أخو هدى » كان فى طريقه للمدرسة ، استوقفه (جابر) ، وقال له وهو يلهث :

- خطفوا (أحلام) .

قال (نبيل) ، وهو يشعر أن شيئاً غير عادى يطرق باب حياته :

- (أحلام) .. من ؟

- (أحلام) ابنة عمك (سيف) العمدة .

- يا خير !! اهدأ ، وأخبرنى بما حدث .

قص عليه (جابر) ما حدث له ولد (أحلام) ولأخته (هدى)

كان عقل (نبيل) يعمل ، وسأل (جابر) :

- هل تعرف شكل المختطف ؟

- مثل ما أعرفك .

- هل رأيتهم يذهبون للشط الآخر ؟

- نعم .

- معنى ذلك أنهم من (شلش) لأنها هى القرية الموجودة على الشط الآخر .
- ويمكن أن يكونوا من (الحوطة) .. فالحوطة توجد بعد شلش .

انتظر (نبيل) ، وعقله لا يكف عن التفكير ، ثم أخذ ينظر إلى (جابر) بعينى ، وهو يتابع الأفكار فى رأسه ، وهو يشعر أن هذه الأفكار قد تحدد مستقبله بل قد تفتح أبواباً ظنها مستحيلة .

وقال (لجابر) :

- هل ترغب فعلاً فى إنقاذ (أحلام) ؟

- أقديها بروحى .

همس (نبيل) لنفسه ، وهل هذا الفلاح يعرف هذه المعانى ؟

قال (نبيل) له :

- اسمع جيداً ، يجب أن تحتفظ بما تعرف لنفسك .

قال (جابر) معترضاً :

- ماذا ؟

استمر (نبيل) فى حديثه بصوت هادئ قائلاً :

لـ لو عرف العمدة مكان المختطف ، واتجاهه فسيعرف باقى الخفراء والفلاحين ، وتحدث ضجة تكون من نتيجتها أن يقتل المختطف (أحلام) ليتخلص منها .

صاح (جابر) بلوعة حارقة :

لا ..

صمت (نبيل) قليلاً واستأنف حديثه :

أنت غبت عن الوعى . ولم تر شيئاً .

سأل (جابر) وهو يشعر أن الأمر فوق إدراكه :

ماذا يدور فى ذهنك ؟

ابتسم (نبيل) ، وقال له :

سننقذها أنا .. وأنت لكن بهدوء .

استسلم (جابر) ، وسأل مستوضحاً :

هل نستطيع ؟

نعم وسترى .

قال (جابر) منبهراً :

.. الأمر لك يا أستاذ (نبيل) .

- والآن أين (هدى) ؟

لم يهتم بأخته ، ولم يسأل عنها إلا بعد أن اطمأن على أنى لن أتكم . ففكر هذا الشاب ؟

مرت هذه الخواطر فى ذهن (جابر) ، وهو ذاهب مع (نبيل) لرؤية (هدى) التى أفاقت من المخدر ، وهتفت عندما رأت أخاها (نبيل) !

عندما وصل خبر اختطاف (أحلام) إلى العمدة الحاج (سيف) امتلأ الدوار بالرجال كلهم يحملون السلاح ويعرضون المساعدة والتلف للجميع حول (جابر) و (هدى) يستعيدونهما ما حدث .

ونال (جابر) كثيراً من اللوم والتعنيف لتقصيره فى حماية بنت سيد البلد ، وصاحب الفضل على أبى (جابر) « وهو ابن عم العمدة » والذي يعمل عملاً بسيطاً عند العمدة .

وناوش الخوف قلب العمدة خوفاً على ابنته الأثيرة لديه التى يعتبرها راحة البيت ، والابتسامة المشرقة فى سماء حياته .

قال (كمال) ابن العمدة الأكبر الذى سيصبح ضابطاً بعد سنة :

- لابد من إخبار الشرطة .

قال الحاج (سيف) :

- ماذا تقول يا بني ؟.. أنا هنا أمثل للشرطة ، ولو علمت شرطة المركز بالامر ، لأصبح والدك مثاراً للنقد والسخرية والاستهتة .

فأسأل (شوقي) « ابنه الثقلى الذى سيصبح طبيباً بعد ثلاث سنوات » :

- هل توجد خصومة أو عداوة بينك وبين أى عائلة يا أبى ؟

- لا .

- إذن المختطف يريد لدية عن (أحلام) ، وهو لن يؤذيها إذا أخذ اللدية .

قال العمدة حائراً ، وقلبه يتمزق :

- نعم .. لكن من هو المختطف ؟ وأين يقرب ؟

- علينا الصبر والانتظار يا أبى .

واستعاد العمدة ما حدث من (جابر) مرات ومرات و (هدى) تؤيد (جابر) فى كل ما قال .

اختلطت الآراء ، وكثر اللفظ .

وحضر (إبراهيم الخولى) ابن عم العمدة ووالد (نبيل) و (هدى) .. وأيضاً الحاج (توفيق) صديق العمدة المقرب ..

ولم تكف أم (أحلام) عن الصراخ والولولة ، وهى تتسبب ابتهاجها الوحيدة الحبيبة ..

وقال العمدة الحاج (سيف) :

- سأفزع لدية مهما كفت قيمتها لاستعادة راحة القلب ، وسأحقق أحلام أى شخص يذلى بمعلومات تؤدى لإنقاذ ابنتى الحبيبة ..

دارت الأفكار فى ذهن (نبيل) وهو فى الفراش ظل مسهداً .. يراجع حياته ..

فهو ابن (إبراهيم الخولى) - ابن عم العمدة - الفقير الذى عطف عليه العمدة ، وجعله يصل خولياً فى أرضيه ..

والعمدة الحاج (سيف) رجل عطوف لكن ذلك العطف الذى يجرح مثلى ..

فهو يرسل إلى بملابس ابنه المستعملة ويتباهى بابنيه الضابط (كمال) ، والدكتور (شوقي) .. أما أنا وأختى (هدى) .. ننحت فى الصخر ، وننتظر الإعاقات وهذا الولد الأبله المدعو (جابر) .. إنه يحب العمدة وأسرة العمدة بدون أى حساسيات لأنه بليد .. فلاح مثلهم .. نعم فوالده لا يزيد عن كونه عاملاً

مختصًا بتقديم الغذاء للماشية، وهو نفسه اتجه للتعليم المتوسط
ليأخذ دبلوم زراعة .. « فلاح راق يعنى » ..

وأنا يجب أن أنتهز هذه الفرصة لأنتزع حقى فى التعليم ..

سأصل إلى (أحلام) وألقدها لتكون وسيلتى فى أن أترقى
لأعلى درجات العلم .. للدكتوراه .. هذا هو الأمل المنشود ،
والأمنية الغالية .

وغلبه النوم .. بعد أن عذبت وأسعدته الأفكار ..

فى صباح اليوم التالى .. تهادى مركب فى النيل قاصداً الشط
الثانى حيث قرية (شلش) وكان فى قلب المركب فلاحان أو هكذا
يبدون فى (الجلابى) الواسعة (البلغة) والطاقية (الصيرى) .
كان (نبيل) و(جابر) جالسين صامتين .. كل يحتفظ بسره
وسر المهمة الخطيرة .

فقد أسر (جابر) لـ (نبيل) بأن اليوم .. هو يوم السوق فى
قرية (شلش) ، وكل للقرية ستكون فى السوق ، ولا بد أننا سنعثر
على المختطف ، أو نعرف معلومات تؤدى إلى القبض عليه .

وذهب الاثنان إلى السوق ، وأخذوا يتجولان عند باعة اللجن
واللبن الرايب والخضار والأواني المنزلية ..

وتفرس (جابر) فى الوجوه عند الراوى الذى كان يحكى
حكاية خضرة الشريفة ..

وبحث فى الوجوه الملنفة حول الحاوى الذى يخرج الكتكوت
من البيضة ..

ويغفى الأشياء بطريقة عجيبة ، ثم يظهرها عند أحد الفلاحين
فيضحكون طرباً ..

وتسمر (جابر) عند قصاب .. كان الرجل هناك يشتري لحماً .

همس (جابر) لـ (نبيل) : ها هو الرجل ..

قال (نبيل) : انتظر أنت عند هذا المقهى ، وأنا سأنتبهه لأنى
أخشى أن يتعرف عليك ، ولا تترك المكان حتى أحضر ..

وتتبع (نبيل) الرجل حتى وصل إلى بيته فسأل طفلاً كان يسير :

- هل هذا بيت (محمد أبو أحمد) ؟

- لا ، هذا بيت (رشدان أبو خليل) .

كان البيت متطرفاً ، وفى مكان مميز .

غادر (نبيل) المكان بسرعة ، وذهب إلى الشط وركب قارباً
إلى قرية المنصرة ..

وفي دوار العمدة ..

كان العمدة وولده والحاج (توفيق) وعدد من الخفراء يتداولون في الأمر ..

القي (نبيل) السلام ، فرد القوم بغير اهتمام .

وقف (نبيل) أمام العمدة ، وقال له بشكل تقريرى :

- أنا عندى أخبار يا عمدة .

نظر الجميع إليه باهتمام شديد :

- قل يا (نبيل) يا ولدى .

- لن أقول شيئاً إلا ونحن منفردان .

ثار (كمال) « الذى سيصبح ضابطاً بعد عام » ، واعترض الحاج (توفيق) لكن العمدة نهض ، وأمسك بيد (نبيل) ، وذهب معه إلى المنجرة وفي المنجرة .. قال للعمدة :

- هيا يا (نبيل) .. هات ما عندك .

- فى البداية هل تذكر وعذك بتحقيق الأمنيات ؟

- طبعا .. كل ما تريده سأحققه لك إن شاء الله .

- لا أريد شيئاً سوى الالتحاق بالجامعة أنا وأختى (هدى) .

- طبعا .. طبعا .. هذا واجب على أنا عمك يا ولد .

- هيا هات ما عندك .

قص (نبيل) حكاية خيالية من تفكيره ، وذهله إلى (شلش) وحده والبحث فى كل مكان ، والتتصت على كل كلام .. إلى أن وصل إلى الجانى ، واسمه (رشدان أبو خليل) .. ومكان بيته بالضبط .

فرح العمدة ، وأخذ يقبل (نبيل) .

ونادى : يا خفير

قاطعه (نبيل) بسرعة : لا عمى لا تند على أحد .

- ماذا ؟

- يكفى أن تتصل بعمدة (شلش) ، وتخبره بما حدث ويأسم المجرم ومكانه ، فيقوم الرجل بالواجب بدون شعور أنك تتعدى عليه .

نظر العمدة إلى (نبيل) نظرة إكبار .. هذا الولد فكر فى كل شيء واتصل العمدة بعمدة شلش .. فتم هجوم كاسح على المجرم (رشدان أبو خليل) .. وتم إلقاء (أحلام)

وردد الجميع لسم البطل المنقذ (نبيل) ولم ينكر أحد اسم (جابر) .

الفصل الثالث

(ومرت الأيام)

كان العمدة الحاج (سيف) جالساً يستمع لابنته الأكبر (أحلام)
والتي حكم عليها أن تترك المدرسة بعد حادث الاختطاف ..

في هذه اللحظة الأمانة ، اندفع (نبيل) إلى العمدة ، وقال له
مذكراً :

- لقد حصلت على الثانوية بمجموع يؤهلني للالتحاق بكلية
الاقتصاد والعلوم السياسية في القاهرة .

صمت العمدة ، وهو يتفكر في ابن (إبراهيم الخولي) ماذا ؟
علوم سياسية ؟! فلوك يريد أن يكون سفيراً ، ماذا حدث في الدنيا ؟!

قال العمدة : ولماذا لا تذهب إلى أسيوط ؟

وقبل أن يجيب (نبيل) الذي شعر بخيبة أمل اندفع أبوه وأمه
إلى مجلس العمدة .

قال (إبراهيم الخولي) بضغ : أرجوك أن تسامحه يا عمدة ،
ف (نبيل) صغير ولا يعرف مصلحته .

ورببت الأم بصوت بك : توقظ يا (نبيل) لتساعدنا في المعيشة .
تخلفت (أحلام) وقالت بصوت غب : لبي .. أرجوك .. دع (نبيل)
يتعلم .

صاح (إبراهيم الخولي) معترضاً : والمصاريف ؟!
قال العمدة بأريحية : مصاريف (نبيل) و (هدى) على
يا (إبراهيم) ..

عاد الألق إلى عيني (نبيل) ، وسأل برجاء :

- يعني أكل على الله ، وأقيم أوراقى إلى القاهرة ؟
قال العمدة بصوت حاسم : القاهرة .. لا .. يكفى أسيوط .

وبعد قصرافهم نظر العمدة إلى ابنته (أحلام) ، وقال لها بعطف :
- التعليم ضرورى لأولاد الفقراء .. أما أنت يا حبيبتى ، ستترك
لك عشرين هدفاً ، وستعيشين حياة مرفهة بإنن الله ، ولا تنسى
أن أباك هو العمدة سيد البلد .

التحق (نبيل) بكلية التربية قسم إنجليزى بأسيوط ، وأدرك
(نبيل) أنه يشق طريقه وسط الصخور ، ولذلك لم يشارك
الشباب لهوهم ، ولم يره أحد فى السينما .

وفي قاعة المحاضرات ، كان يجلس في أول الصفوف ويركز انتباهه ، وحواسه في كلام الدكتور المحاضر وفي حجرته الصغيرة الواقعة في قرية الوليدية بأسبوط كان لا ينام إلا بعد أن ينتهي من فهم ما أخذ من محاضرات .

كان في سباق مع الزمن لتحقيق أحلامه التي تطول النجوم .

الفصل الرابع

(غرق أحلام)

تمسبت مركبة الزمن لتقطع أرض أمنيك (نبيل) فظهرت نتيجة كلية التربية ، وحصل (نبيل) على اللسانس بامتياز مع مرتبة الشرف .

وقرر العمدة الحاج (سيف) أن يقيم احتفالاً كبيراً بتوج به هذا النجاح .

فأرسل أحد رجاله بجدي ليذبحه (إبراهيم) والد (نبيل) .. وأرسلت زوجة العمدة ثلاث زجاجات شربات ورد وثلاثة كيلوات سكر .

وسرى الخبر من كل القرية فأثار البهجة في النفوس ، وأطلق الأمنيات من الصدور .

وبعد الغروب استقبلت (أحلام) صديقتها (هدى) التي أتت الشهادة الإعدادية .

ودار الحديث والهمس بين الفتاتين .

وانطلقت (هدى) تحكى لـ (أحلام) عن أخيها (نبيل) الذى سيعين معيداً فى كلية التربية بأسبوط .

وهو يصبر على أخذها معه لتكمل تعليمها فى أسبوط .

(هدى) تحكى عن (نبيل) ..

و(أحلام) تستزيدها ..

وكلمات (هدى) ترسم مستقبلاً وردياً لـ (نبيل) ، وتلمس له مكاناً بين النجوم خلسة بعد أن يسافر إلى الخارج ليدرس الدكتوراه ..
وقلب (أحلام) يتفتح .. كزهرة تتلقى الندى ..

شعرت (أحلام) أنها تخطر فوق سحابة مذهبة ، والفراشات الملونة تشد أغاني ساحرة ، و« كويبيد » بأجنحته البنفسجية يبتسم لها مبرحاً أحلامها العذبة .

وأفاق (أحلام) على صوت (هدى) تملأها :

- هيا .. أتذهبين معى إلى الحقل !!

- طيفاً .. طيفاً .. لكن يجب أن أستأذن لمررتى .

- والدك العمة .. سيحضر .. الجميع يعرفون ذلك .

- سأستأذن أمى .

وكان الأم استمعت إلى حوار القلبين المفتحين للحياة فابتسمت ، وقالت :

- أذهبى يا (أحلام) مع (هدى) ، ولكن قبلينى هناك لتعود معاً .

تملت (أحلام) بالفرحة وكأنها حققت كل أمنياتها .

ولكنها قرأت تساؤلات فى عيني (هدى) ، فسألتها :

- ماذا هناك يا (هدى) ؟

- ماذا سترتين الحقل ؟

ضحكت (أحلام) ، وأمسكت بيد (هدى) ، واتجهت بها إلى دولا ب ملابسها .

وفتحت الدولا ب المكتظ بملابس ملونة زاهية موشاة بالخرز والترتر .

وقالت (أحلام) :

- هيا اختارى لك رداء « فلاحى » جميلاً ، وخذيه منى هدية بمناسبة إتمامك للشهادة الإعدادية .

قالت (هدى) بمكر :

- فقط !

- وأيضًا بمناسبة نجاح (نبيل) .
 وارتدت كل منهما قسئًا ملونًا ..
 ووقفت (أحلام) أمام المرأة ، ولبتسمت لنفسها ، وقالت (هدى)
 منافقة :
 - قمر .. زوجة أخى (نبيل) قمر الزمان .
 تلون وجه (أحلام) بلون وردى خفيف .
 وتكسرت نظراتها من أثر تيار مخدر اتبعته فى داخلها .
 وتنبهت الفتاتان على صوت الأم ، وهى تقول :
 - هيا يا بنات إلى الحفل .
 وعندما وصلت (أحلام) مع (هدى || إلى هناك كان (نبيل)
 وأبوه يقفان فى استقبال القادمين ..
 والمغنى يرحب بالقادمين على صوت للمزمار والطبل والرق ..
 تقدمت (أحلام) وصافحت || نبيل (مهنته .
 وضغط (نبيل) على يدها ضغطة خفيفة أطلقت تيارًا من
 النشوة فى داخلها ، ورقص قلبها طربًا .
 وجاء العمدة فى كوكبة من رجاله ، فأطلقت الأعيرة النارية
 ترحيبًا بالعمدة الحاج (سيف) .. سيد القرية ودافع تكثيف ليلية .

استقبله (إبراهيم) والد (نبيل) بترحاب وخضوع ، أما (نبيل)
 فابن قلبه لتتوى لَمَّا عندما رأى الخضوع الذى أبداه والده وصافح
 العمدة بكبرياء .
 رأت (أحلام) والدها وهو يقرع (نبيل) بالقبلات - فشعرت
 كأن والدها يشارك قلبها من احتفالاته .
 ووقفت (أحلام) بحيث تشاهد الحفل من بعيد .
 لكنها بعد قليل وقعت نظراتها على (جابر) .
 يقف صامتًا وحيدًا :
 أخذ بعلوم الزراعة ولم يلتحق بعمل بعد .
 التقت نظراتهما فابتسمت له ابتسامة مرحبة ، وتذكرت أيامها
 معه وهى طفلة .
 كان يتساق شجرة الجميز ويقدم لها ثمراته اللذيذة .
 ويجمع لها التوت ويضله ويقدمه لها .
 ويحضر لها أزهار « دقن الباشا » لتشم رائحتها الذكية .
 ويطارد الفراشات ويمسكها من أجلها .. ثم تطلقها هى فرحة .
 ونظر (جابر) إليها وابتسم بحنان كأنه وجد من يبحث عنها ..

كانت زهرة متفتحة تنشر السعادة أينما تحل ..

تقدمت نحوه وصافحته ، فغمرته السعادة ..

وقالت له بصوت عذب :

- ماذا ستفعل بعد الدبلوم ؟

- قدمت للقوى العاملة ، ولكنى لن أنتظر .

- لماذا لا تعمل عند أبى سائق جرار ؟

قال لها بصوت واثق :

- سلاهب إلى الإسكندرية .. لى قريب هناك يصل سائقاً لايولدوز -
سأساعده وأتعلم منه .

- متى ؟

- بعد غد .

- أى شئ لن أراك لفترة طويلة .

كاد أن يقول لها إنه يراها دائماً ، فهى تمسكن فى قلبه
ولا يجرو أن ييوج بصره .

فهو يحبها كما يحب للنجوم .

كم تطريه ليلى مراد وهى تغرد :

من بعيد يا حبيبى أسلم

من بعيد من غير ما تكلم

أغنية ملينة بالحب والعذاب والطرب - هذا ما يعمل فى قلبه .
ولم يهنأ (جابر) كثيراً بهذه اللحظات الثمينة بالسعادة والفرح
فقد جاءت (هدى) صاخبة ، وصاحت محتجة :

- اذهب يا (جابر) ، وقف مع الرجال .

انسحب (جابر) بعد أن استأذن من (أحلام) .

وقالت (هدى) محتجة :

- كيف تقفين معه ؟

- ولم لا ؟ إنه قريبى .

- لا .. لا .. هذا لا يصح ، وفى ماذا كان حديثكما ؟

- عن أيام الطفولة .. وكيف كان يجمع لى ثمار الجميز .

قالت (هدى) .. وهى ما زالت معترضة :

- هذا فقط جمع ثمار الجميز ؟!

- نعم .. هذا فقط .

ضحكت (هدى) بشكل مفاجئ ، وقالت لـ (أحلام) :

- ما رأيك لو أجمع لك أنا الجميز ؟

- كيف ؟!

- الجميع منشغلون ، ننسحب مغا ، ونذهب إلى شجرة الجميز الموجودة على حافة التربة .

صادف الاقتراح هوى فى نفس (أحلام) ..

همست : هيا .

وتسللت الاثنتان إلى التربة .

وعند شجرة الجميز أمسكت (هدى) بطوبة وفتفت الشجرة فسقطت بعض الثمار .

أسرعت (أحلام) خلف واحدة ، وولت قمها .. فهوت إلى التربة وكان التيار شديداً فجذبها للداخل .

وصرخت (أحلام) مستغيثة ..

وصرخت (هدى) ملتاعة :

- النجدة .. النجدة ..

و (أحلام) تسقط إلى القاع ..

ثم تصعد .. وتصرخ ..

و (هدى) تصرخ ..

وأيقنت (أحلام) بالهلاك ..

فصرخت صرخة يائسة ..

كأنها تودع الحياة .. للأبد ..

الفصل الخامس

(المسافر بعيداً)

صوت للقطار موسيقى شجية .. ونظرات (جابر) تلمح الأفق ، وكأنه يتساءل عن المجهول .. فقد غادر القرية ليصنع مستقبله .

لم يكن في وداعه سوى والده .

وتذكر أمه الطيبة التي خبزت له فطيراً مثلثاً ليغسل به على الأسطى (أبو السعود) قريته في الإسكندرية .

وأثناء سير القطار تطلعت نظراته بشجرة جميز .

فابتسم متذكراً ما حدث مع نجمته الغالية (أحلام) .

فقد رآها تتصرف من الحفل مع (هدى) ، ففتنهما عن بُعد خوفاً على حبيبة القلب من أى مكروه .

وعندما وصل إلى شجرة الجميز سمع أصوات الاستغثة فجرى بأقصى سرعة إليهما ، ورأى (أحلام) وهى بين يدي للحياة والموت . يد الحياة تقذف بها إلى السطح .. ويد الموت تجذبها إلى القاع .

فخلع جلبابه ، وقف بنفسه بسرعة ، وورق إليها كالسهم . وأمسكها بمهارة ودفعها لأعلى تشبثت به بقوة ، لكنه طلب منها أن تترك نفسها له قتلاً : تشجعى ، لا تخافى ، إن الشط قريب ، وأنا سياح ماهر .

ولستطاع أن يصل بها إلى الشط سالمة .

ونظر إلى (هدى) ، وقال لها :

- مارأيك لو تحضرين فستاً جافاً لـ (أحلام) ؟

ونظرت (أحلام) إليها وكأنها ترجوها .

لكن (هدى) سألت (جابر) بكراهية :

- لماذا حضرت إلى هنا ؟ وماذا سيقول الناس عندما يرونك معنا ؟؟

ربت (أحلام) بسرعة :

- ما هذا يا (هدى) ؟! كيف تتكلمين عن ابن عمى هكذا ؟؟

لواجب علينا أن نشكره لا أن تلومه .

عسى (جابر) عندما تذكر (هدى) وعلماتها .

واتفرجت أساريره عندما تذكر كلام (أحلام) . وهو مقعم القلب بالفرح والحنين .

ولكنه ما لبث أن عبس عندما استعاد صورة (هدى) وهى تقول :

- الأفضل أن أذهب مع (أحلام) إلى بيتها لتستبدل ملابسها .
ثم نعود للفرح بدون أن يشعر أحد .
وقد كان .

وذهبت الفتان إلى بيت العمدة ، واستبدلت (أحلام) ملابسها .
وأخذت (هدى) فستاناً آخر لكى تتكتم هذه الحادثة .
وظلت صورة (أحلام) محلقة فى خيال (جابر) ، والقطار يقطع الطريق إلى الإسكندرية .

فى اليوم التالى .. بعد الغروب ..

اصطحب (إبراهيم الخولى) والد (نبيل) الحاج (توفيق)
معه إلى دوار العمدة .

وقد أصاب (إبراهيم) باختياره للحاج (توفيق) .

لأن الحاج (توفيق) قريب له للعمدة . وهو يعمل فى تجارة الحبوب فى أسبوط وحقق مكاسب كثيرة ، وأيضاً أصبحت له منزلة اجتماعية مرموقة حققها بحسن أخلاقه ، ومعاملاته الصالحة مع الناس ، وحرصه الشديد على المشاركة فى المناسبات الاجتماعية فى القرية .

وبالإضافة إلى ذلك كان يستقبل أبناء القرية فى داره بأسبوط .
والأهم من كل ذلك أن الحاج (توفيق) له منزلة خاصة فى قلب العمدة الحاج (سيف) .

ولذلك فإن العمدة استقبل الحاج (توفيق) و (إبراهيم الخولى)
استقبالاً حافلاً فى بواره ..

همس الحاج (توفيق) للعمدة قائلاً :

- محتاجك فى أمر خاص جداً يا حاج (سيف) .

التفت العمدة حوله للخبراء ، ثم هز رأسه وقال :

- هيا نجلس فى « المنذرة » .

ثم التفت إلى خفير وقال له :

- هات الشاى ، ولا تجعل أحداً يعكر صفونا .

وتتحنن العمدة ، وهو يقوم معنئاً عن سلطانه وهيبته .

وفى المنذرة ، وبعد شرب الشاى ، وضمان الخلوة ..

قال الحاج (توفيق) بأسارير منفرجة . وصوت فرح يقطر
طيبة وصفاء :

- اسمع يا حاج (سيف) ، أتت ربيت (نبيل) وعلمته ،
وكان لك أيدٍ بيضاء عليه وعلى أسرته .

تحنح الحاج (سيف) . وقال مفتعلًا التواضع :

- استغفر الله يا حاج نحن أهل .

لبس الحاج (توفيق) ولمعت عيناه بالمرور وهو يقول :

- لكي نكون أهلاً وتوثق الصلة .. فإبراهيم ابن عمك يطلب
يد (أحلام) لابنه (نبيل) .

تحنح العدة وصمت ، حتى خاف (إبراهيم) ..

وقال الحاج (توفيق) برجاء :

- لعلنا لم نتجاوز يا حضرة العدة .

خرج العدة من صمته ، وقال :

- ليس هناك تجاوز ، نحن أهل ، و (إبراهيم) ابن عمي .
لكن الأمر يحتاج مشاورة ابني الضابط (كمال) وابني الدكتور
(شوقي) .

قال الحاج (توفيق) متشجعًا :

- أتت الخير والبركة يا عدة ، ولا تلس أن (نبيل) سيكون
دكتورًا في الجامعة ، وربما يصبح وزيرًا .

انتفخت أوداج (إبراهيم) ، ولمع السرور في عينيه .

ولاحظ الحاج (توفيق) أن العدة قد داخله الكدر من جملته
الأخيرة ، فأسرع بالقول :

- يا عدة لنا أعرف أن العين لا تطو عن الحاجب ، وأن الضابط
(كمال) ممكن أن يصير وزيرًا للدخلية فهو ابن حسب ونسب ،
وكنك الدكتور (شوقي) وزيرًا للصحة .

فما المتع في أن تضم للعائلة وزير التربية والتعليم .

ارتاحت نفس العدة لهذا الكلام ، فضحك راضيًا وضحك
الحاضران وبالرغم من أن العدة كان يسعى لهذا الأمر .. « أمر
زواج (نبيل) من (أحلام) » فلبه قال :

- سأستشير لولاي ، وننتقل بعد أسبوع لقراءة الفتحة والاتفاق ،
وربنا يقدم ما فيه الخير .

اعترض الضابط (كمال) ، وتكلم عن الحصب والنسب لكن الأب استطاع إقناعه ، أما (شوقي) فلم يملك أحد لطيفته المسالمة ..

وفي الميعاد المحدد حضر (نبيل) مع أبيه والحاج (توفيق) . وأولم لهم العدة وليمة واحتفى بهم .
واتفقوا على قراءة الفاتحة . وألا يتم الزواج إلا بعد سنتين على الأقل .

تكون (أحلام) وصلت إلى مرحلة الشباب . وكذلك (نبيل) يكون قد هيا المنزل المناسب في أسبوط وأطلقت زغرودة -

رنت في أنن (أحلام) رنيناً غريباً .

وهاجمتها مشاعر متناقضة بين الفرح والحزن ..

وفي أعماق الأعماق ..

بكى شيء لا تعرف كنهه ..

الفصل السادس

(قلق أحلام)

كلفت (أحلام) تحيك رداء « فلاحى » لتضيفه إلى المجموعة التي فصلتها بنفسها ؛ لأنها أتقنت هذا الفن بفضل خياطة تعمل في القرية ، وبفضل المجلات المتخصصة ، وكتب فن التفصيل التي اشتراها أخوها الدكتور (شوقي) لها .

وصوت (عبد الحليم حافظ) ينطلق من مذيع بجانبها بصوت دافئ يثير ألواناً زاهية في داخلها ، ويحملها فوق سحابة فتشعر كأنها كائن أثري يسبح في عالم وردى .

عندما اقتحمت (هدى) خلوتها .

تعققت الفتاتان ، وكل منهما تنظر للأخرى متطلعة .

رائتها (هدى) بعين متعلية ، فهي لا ترى أمامها سوى فلاحه تلبس ملابس الفلاحات ، وحظها من التعليم قليل .

حقاً إنها جميلة .. ورقيقة .. وشاعرية .. وثرية .. وأبوها عمدة .. لكنها لا تصلح زوجة لدكتور جامعى .

أما (أحلام) فقد رأت (هدى) بعين راضية .

فبها رأت (هدى) فتاة مدنية تلبس فستاناً يوضح تضاريس جسدها الفاتر .

كما أنها عروس جميلة مثقفة وتعيش فى أسيوط .

وعادت الفتاتان إلى العناق ثم جلسنا ، وقالت (أحلام) بصوت عذب :

- احكى لى يا (هدى) عن حياتك فى أسيوط .

وقصت (هدى) بعض الذكريات الضاحكة ، وكل حديثها انتقادات لتصرف زميلاتها ، ونكش فى العيوب .

و(أحلام) تضحك بدهشة من هذا العالم الغريب الذى نحكى عنه (هدى) ..

واكتسى وجه (أحلام) بجدية ، وسألت :

- هل ستمكثين معنا طوال الإجازات الصيفية ؟

أجابت (هدى) بتلقائية :

- حتى ظهور نتيجة الثانوية ، ثم أسافر إلى أخى (نبيل) لأقدم لوراقى لكلية التربية .

غمضت (أحلام) : (نبيل) ؟!

تنبهت (هدى) ، فقالت ضاحكة :

- إنه هنا يجلس فى الدوار مع أببك .

سألت (أحلام) بحزن :

- كم يوماً سيمكث ؟

- سيفادر غداً .

غرقت (أحلام) فى خيالات متضاربة عن (نبيل) ؛ فطوال ثلاث سنوات لم يحضر لها هدية واحدة ولم يحرس أبداً على رؤيتها .

ويأتى فى الإجازة الصيفية ليحضر (هدى) ، ثم يفر عالقاً إلى أسيوط كأنه يهرب .

ألا يعرف هذا المتمتع أن الإهمال ينبع الأثنى ؟!

وحاولت (أحلام) السيطرة على انفعالاتها .

رأت (هدى) ما ألمت (بأحلام) ، فحاولت استدراجها إلى موضوع آخر .

فقللت لها مبتسمة :

- ما رأيك لو نذهب لنستمع لحديث العمدة مع أخى الدكتور (نبيل) ؟!

نظرت (أحلام) إليها مستكبرة .

قالت (هدى) باستهانة :

- لماذا تستكرين ؟ هذا نوع من التسلية ، إذا لم يعجبك الأمر ، فارسلنى إحدى فلاحاتك لتستمع وتنقل إلينا ما يدور .

وفى الدوار كان (نبيل) يجلس صامناً ، وهو مرتد القميص والبنطلون وينظر إلى الفلاحين يفتور ، ثم يعود إلى صمت عميق .

كانه يصنع حدوداً وأسواراً تمنع الآخرين من الاقتراب منه وتأمّنه العمدة مقتاضاً ، وقرر اقتحامه ليهدئ مشاعره للثائرة فسامه :

- متى ستعقد قرائك يا (نبيل) ؟!

ظهر الامتناع على وجه (نبيل) ، فلم يعجبه أن يخاطبه العمدة بدون ألقاب .

فقال بصوت يخرج من الحلق ، وفيه كثير من الادعاء :

- إن عملنا الآن غير مستقر ، فأنا مشغول دائماً فى التحضير للماجستير ، وسناقشها قريباً ، وأيضاً مشغول فى التدريس للطلاب . وبعد ذلك سأسافر إلى الخارج لدراسة الدكتوراه فى اللغة الإنجليزية . بعدها من الممكن عقد القرائن امتلاً صدر العمدة بمشاعر عدائية .

بل أصبحت المشاعر ترحم صدره وتهند بالانفجار ..

صمت العمدة فى محاولة لترويض نفسه ، وهو يفكر أن هذا الولد براوغة ..

وفكر جدياً فى صفعه وطرده ، وطرده والده ولكنه تماسك وسأل فى محاولة أخيرة :

- ومتى تنتهى من هذه الدكتوراه ؟

- خمس سنوات على الأقل .

وبدأ الحوار بينهما يأخذ شكل المبالزة ، فقال العمدة :

- لكن (أحلام) ...

قاطعته (نبيل) بسرعة :

- (أحلام) ما زالت صغيرة .

قال العمدة مستهجنًا :

- (أحلام) بلغت الثامنة عشرة ، وكثيرات تزوجن أصغر منها .

قال (نبيل) بهدوء :

.. خطأ .. العلم الحديث ينصحنا بزواج البنت بعد الخامسة والعشرين حتى تكون متكاملة نفسيًا وجسديًا .

بدأ الانفعال يغزو صوت العمدة :

- هل تظن أنك الوحيد الذى درست ؟!

ابنى الدكتور (شوقى) هو الذى درس العلم الحديث .

تذرع (نبيل) بالصبر والصمت ، ورأى أن يهدئ من ثورة العمدة قبل أن ينصرف ، فقال :

- يا عمى .. الزواج يحتاج إلى استعدادات مالية كبيرة غير متوفرة لى الآن ، فكل رتبى تفقه على المعيشة وعلى تحضير الماجستير ، ولابد من الصبر .

والتصرف (نبيل) تاركًا العمدة على حافة الانفجار .

واستدعى العمدة (إبراهيم الخولى) إلى الدوار وسرد له ما حدث وهو غاضب .

قال (إبراهيم) بضغف ورجاء :

- الأمر أمرك يا عمدة ، ولا أحد يستطيع أن يعصى لك أمرًا .

فرك العمدة له لاحل عند (إبراهيم) ، فتركه ينصرف على أن يتشاور فى الأمر مع ابنه الضابط (كمال) والدكتور (شوقى) .

وسافر العمدة إلى أسبوط إلى ولديه وهو محمل بخيرات الريف وجلس مع ابنه (كمال) فى الصالون .

وما أن فتح الموضوع حتى ثار (كمال) وأعلن سخطه وتبرمه من (نبيل) هذا ، ورأى أن يسعى العمدة للتزويجها بابن أحد أثرياء الريف .

أما الدكتور (شوقى) فكان أكثر هدوءًا .

بل والعجيب أنه كان متفقًا مع (نبيل) فى أن (أحلام) ما زالت صغيرة وأن (نبيل) لم يستقر بعد .

ومن الأفضل الانتظار حتى يأخذ (نبيل) الماجستير ، وتبلغ (أحلام) العمر المناسب .

قال العمدة ، وقد شعر أن هذا الكلام قد هدأ من غضبه :

- يا بنى ، مر ثلاث سنوات على قراءة الفاتحة ، ولم يظهر هذا الولد أى نوع من الجدية فى الأمر .

قال (شوقى) :

- اسمع يا أبى إذا جاعك عريس ملائم لـ (أحلام) فزوجها على بركة الله . ومن السهل علينا التحلل من هذا التبيل أما إذا لم ... ، فليس أمامنا غير الانتظار .

قال العمدة وقد شعر براحة ما :

- هذا هو رأى .

أما (أحلام) فباتها رأت أن تستثمر وقتها . وأن تعمل شيئاً مفيداً .

فبجانب اهتمامها فى التفصيل والتطريز . فباتها تقضى وقتاً طويلاً فى الحديقة تعتنى بأشجار البرتقال . وعملت حوضاً كبيراً للأزهار ، بل وفكرت فى أن تربي النحل على هذه الأزهار .

حدثت والدها فى الأمر ، فنظر إليها متألماً ومتأسفاً .

وقد علل الأمر بأن (أحلام) تهرب من القلق بالانغماس فى أى عمل .

وعندما يراها تمسك بيد « الطلمبة » ترفعها وتخفضها يقول لها بحزن :

- دعى إحدى الفلاحات تقوم بذلك .

ولكنها لا تنبأ ، فهي تحب العمل ..

وزرعت حوضاً بالجرجير والخس .

كانت أجمل أوقاتها تقضيها فى الحديقة .

وتطارد الفراشات ضاحكة .

ولم تتجح أبداً فى الإمساك بواحدة ..

وذات مرة أعجبت بقراشة ذات ألوان زاهية . وطاردتها من مكان إلى مكان بدون جدوى .

فصاحت بدون وعى : أين أنت يا (جابر) ؟

- قاهنا يا ابنة عمى .

وأمسك (جابر) القراشة . وقدمها لها ، وكأنه يعيد إليها إياها الجميلة ، وكأنه يمسح الكدر عن كل لحظاتها .

كأنه نسمة وسط الهجير ..

زغردت الفرحة فى صدرها ، واحمر وجهها حمرة خفيفة
محببة وأطل الشوق من العيون ..

فصاحت بود عميق !

- (جابر) ؟

- نعم يا بنت عمى .

وقبل أن يهنا الاثنان بلحظة اللقاء الغريبة الثملة بالأنشواق
جاءهما صوت غليظ ثاقب كطلقة رصاص على عصفورين ..

قال الصوت : من معك يا (أحلام) ؟

كان والدها العمدة الحاج (سيف) .

جرى (جابر) نحو العمدة ، وسلم عليه مبدئياً اللود والخضوع
قتلاً :

- أنا (جابر) .. كيف حالك يا عمى ؟

- متى جئت ؟

- الآن .. فى هذه اللحظة ، فقد جئت من الإسكندرية ورأيت
أن أسلم على كبير العائلة وأسرته أولاً .

قال العمدة بتحفظ :

- أهلاً بك ، تعال معى .

ونظر العمدة إلى (أحلام) ، وقال :

- الصعدى إلى فوق ، وأرسلنى الشاى إلى الدوار .

ولصطحب العمدة (جابر) إلى الدوار ، وسأله عن عمله
أجابه (جابر) ، وهو يبتسم :

- اليوم أنا سائق معدات ثقيلة فى شركة مقاولات كبيرة .

- كم أجرك فى الشهر ؟

ذكر (جابر) رقماً أذهل العمدة ..

وابتسم العمدة ساخراً ، وقال لنفسه : « الولد يكذب ليكبر
نفسه » ..

والفتت العمدة إلى (جابر) ، وقال له :

- هذا شيء ممتاز ، وعليك أن تكون حريصاً ، وتشترى أرضاً
وتبنى منزلاً .

واتصرف (جابر) ، وهو سعيد لأنه رأى (أحلام) وأمسك
الفرشة لها .

وفى الأيام التالية من إجازته أرسلت (أحلام) إليه طلبية شراء خلايا نحل لها .

فى خلال أسبوع قام (جابر) بشراء الخلايا .. وأقامها فى الحديقة « البيوت الخشبية والنحل بأنواعه .. »

كما اشترى لها قناعات (جوائتى) وحذاء خاصاً ..

وشرح لها طريقة معاملة الخلايا ..

وفرحت (أحلام) كثيراً ..

وشعرت بالامتنان لـ (جابر) ..

الذى مكث عدة أيام فى القرية ..

أيام مترعة بالهناء والسعادة والرضا ..

ثم سافر عائداً إلى الإسكندرية ..

وقد ترك خيالات غامضة فى صدر (أحلام) ..

الفصل السابع

(أفراح ... ولكن)

فتتح العدة الحاج (سيف) بكلام ابنه الضابط (كمال) ، واشترى قطعة أرض فى أسيوط بمساعدة صديقه الحاج (توفيق) .

واتفق مع مقاول على أن يبنى له عمارة من ثلاثة أدوار .

(كمال) له دور -

و (شوقى) له دور ..

و (أحلام) لها دور ..

وكل دور عبارة عن شقة واحدة متسعة .

وأصبح هذا حلم العدة ..

أن يرى أولاده الثلاثة متجمعين يظلمهم بيت واحد .

وأصبح العدة يذهب كثيراً إلى أسيوط .

وهذا ترك حرية كبيرة لـ (أحلام) لتعنى بالحديقة وبخلايا النحل وأشجار البرتقال ، وتقضى الباقي من الوقت فى حياكة الملابس وتطوير المفارش .

طلب العدة من ابنه الدكتور (شوقي) أن يحضر له (نبيل) .
فتطل (شوقي) بالمستشفى والعمل المستمر .

ولم يجرؤ على أن يحدث ابنه الضابط (كمال) فى هذا الأمر .
فلم يجد أمامه إلا الحاج (توفيق) الذى اصطحبه إلى هناك
بعد أخذ العنوان من (شوقي) .

رن الجرس ، فخرجت له فتاة خمرية اللون حسناء ، وصاحت
فرحة :

- أهلاً يا عمى .

- كيف حالك يا (هدى) ؟

أجلستهما (هدى) فى صالون أتيق .

ولاحظ العدة أن الشقة مفروشة بثلاث متوسط لكنه مريح
والشقة نظيفة .

سأل العدة ، وهو نافذ الصبر :

- أين (نبيل) ؟!

قالت (هدى) وهى تقدم لهما مشروباً :

- الدكتور (نبيل) فى الجامعة لم يحضر بعد ، وهو لا يحضر
إلا فى وقت متأخر .

سأل الحاج (توفيق) مستوضحاً :

- هل أصبح (نبيل) دكتوراً ؟

قالت (هدى) ، وهى تجلس فى مواجهةهما بثقة زائدة :

- فى هذا العام سيناقش رسالة الماجستير .

قال الحاج (توفيق) بسماحة :

- بسم الله ما شاء الله ، وأنت ما أخبارك يا (هدى) ؟

- طالبة فى كلية التربية .

- بسم الله ما شاء الله .

شعر العدة بألم خفيف ، وتعنى لو كان ترك (أحلام) تتعلم ،
فالبنات طيبة ومجاهدة ، وقد نجحت فى إقامة خلايا النحل ، وفى
رعاية الحديقة ، وأيضاً تفصيل الملابس .

عقلها ممتاز ، ولما حكمت عليها بالجهل ، ويجب أن أعوضها .

ثم نظر العدة إلى (هدى) . وقال لها بأسلوب باتر :

- اسمعى يا بننى ، يجب أن يتصل بى (نبيل) إما فى العمارة
التي أبنيها ، أو عند عمك الحاج (توفيق) فى المساء .
وانصرف الآن .

العمدة يشعر بضيق واسع لحال (أحلام) ..

والحاج (توفيق) يهون له الأمر ..

فى اليوم التالى ، توقفت سيارة أمام العمارة ، ونزل منها
(نبيل) وصافح العمدة الذى كان يجلس على كرسي أمام العمارة
يتابع البناء ، ويلقى الأوامر ..

طلب العمدة كرسيًا لـ (نبيل) ، ولكن (نبيل) اعتذر قائلًا :

- آسف يا عمى ، فلا وقت لى ، لأن أمامى محاضرة بعد
ربع ساعة .

- ما رأيك لو تأتى لى فى المساء عند عمك الحاج (توفيق) -

قال (نبيل) بصوت محايد :

- أخشى ألا يكون هذا متاحًا .

فى هذا الوقت كانت عينا العمدة تلاحظان السيارة . وسأل
(نبيل) :

- هل هذه سيارتك ؟

- لا .

صعد السؤال للمنتظر الملح من الأعماق إلى السطح ، فسأل
العمدة :

- اسمع يا (نبيل) .. متى ستتزوج (أحلام) ؟

- سأنهى قريبًا من مناقشة الماجستير ، وبعدها نتحدث .

- أريد رأيًا قاطعًا . -

- بعد الماجستير يا عمى .

ونظر (نبيل) فى الساعة ، وقال :

- آسف يا عمى ، يجب أن أتصرف فورًا .

وتحركت السيارة مبتعدة بسرعة ..

والعمدة ينظر إليها بقلق ..

واتشغل العمدة فى أمر تزويج ابنه الدكتور (شوقي) من
زميلة طبية مثله بنت أحد أثرياء منفلوط .

أقام العمدة فرحاً كبيراً ، وحضر (نبيل) .

لاحظ الجميع أن العمدة قد بالغ كثيراً فى الإففاق على الفرح الذى أصر على إقامته فى قريته ، وأمر بنبح عجلين . وغنى شفيق جلال :

الليلة دى من غير عزومة نتعزم

ورد الفلاحون ضاحكين : أبوه .. أبوه أبوه ..

وأطلق (محمد طه) مواويله التى وجدت صدى عند الفلاحين ، احتفلت القرية احتفالاً كبيراً ..

رقصت الفلاحات ، وزغردن ، وانطلقت الأعرسة للنارية .

وكانت ليلة شعر فيها العمدة أنه حقق كل أمانيه .

لا ... ما زالت أمنية واحدة ..

أمنية تخص ربحانة المنزل ..

وحبيبة القلب ..

لن يهدأ ويستقر حتى تتزوج (أحلام) ..

وفى اليوم التالى ، استدعى العمدة (إبراهيم الخولى) وابنه (نبيل) واستقبلهما فى المنفرة ..

وطلب عدم الدخول إليه مهما كان الأمر .

ونظر العمدة إلى (إبراهيم) ، وقال له بصوت مشحون بالغضب :

- يا (إبراهيم) مرت أربع سنوات ، والبيت فى انتظاركم .

ماذا حدث فى الدنيا ؟

أنا لريد حلاً نهائياً ..

وهو حل واحد .. عقد القران الآن ..

ولو كنا فصلنا لكنت تزوجت (أحلام) مع أخيها الدكتور (شوقى) .

قال (إبراهيم) بضعف :

- الأمر أمرك يا عمدة .

قال العمدة بتصميم قاطع يحمل إنذاراً نهائياً :

- أنا قلت أمرى ، وفى انتظار سماع (نبيل) .

قال (نبيل) بهدوء غريب :

- ليس معى أى نقود ، كل مرتبى صرفته على الماجستير .

قال العمدة ، وهو يحاصره :

- وهأنت قد حصلت عليها .

قال (نبيل) يهدوء يصل إلى حد البرود :

- نعم لكنى ما زلت فى البداية .

قال العمدة ، وهو يسد المناقذ أمام (نبيل) :

- سادفع أنا كل التكاليف .

شعر (إبراهيم) بالضعف والحصار وتمنى لو هرب من هذا

الموقف ..

أما (نبيل) فقد قال بصفاقة عجيبة :

- تكاليف ماذا بالضبط ؟

- تكاليف الزواج ، وكل شيء .

- نفترض أن هذا تم ، ويدها بشهر سافرت إلى الخارج ،

فماذا سيحدث ؟

- تأخذ زوجتك معك .

- هل هذا مقول يا عمى ؟! فى بلاد الغربية مسكون مشغولاً

فى دراسة الدكتوراه ، وأخرج صباحاً ولا أعود إلا مساء ، فماذا

تفعل هى وحدها وسط الأجانب ؟!

شعر العمدة بضيق شديد بالرغم من كلام (نبيل) المنطقى ،
فقال له :

- وماذا ترى أنت ؟

- الراى أن نعتد القران ، ولا يتم الزواج إلا بعد الانتهاء من
الدكتوراه .

قال (إبراهيم الخولى) : ولماذا لا تتزوج الآن ؟ وإذا ذهبت
للخارج تنتظرك هى هنا .

صمت العمدة ، وقد شعر أنه يمسك الفراغ بيده ، وقال :

- غذا سنكمل حديثنا .

واجتمع العمدة مع ابنه الضابط (كمال) وسأله المشورة ،
وتحدث (كمال) بمصيبة ، وطلب عدم إتمام أى شيء ، وطرده
(إبراهيم) من الأرض ، وأخذ كمبيالة عليه بالمصاريف التى
دفعها العمدة فى تعليم (نبيل) و (هدى) .

رفض العمدة منطق ابنه .

وتحدث للعمدة مع صديق عمره الحاج (توفيق) -

فأشار عليه أن يعقد القران ، ولا يتم الزفاف حتى يعود (نبيل) من الخارج . على أن يكون مؤخر الصداق مبلغاً كبيراً لا يجعل (نبيل) يفكر فى الطلاق .

استحسن العمدة هذا الأمر ..

وقرر أن يعقد قران (أحلام) و (نبيل) فوراً .

وعاشت القرية يوماً حافلاً آخر ..

دفع العمدة كل تكاليفه .

بل ودفع نفوذا للعريس ليظهر بالمظهر اللائق . ويقدم الهدايا ويشترى الشبكة .

وذهل (نبيل) من رقم مؤخر الصداق الذى نطق به العمدة .

ودونه المأذون ..

وشعر أن القيد قد أحكم عليه .

وجاءت البعثة بعد شهر واحد من عقد القران فصار دون أن يودع أحداً ..

وعندما عرفت (أحلام) بأن (نبيل) سافر إلى الخارج بدون وداع اتقبض قلبها ، وتكاثفت سحب الغموض فى صدرها .

لكنها تماسكت ، ولم تظهر أى ضيق أمام الآخرين .

وأغرقت وسادتها بالدموع وهى تضربها بقوة .

العمدة أيضاً اتقبض قلبه من تصرف هذا الجاحد .

لكنه كان مطمئناً بشكل أو بآخر .

وسافر العمدة إلى أسيوط ، ونظر إلى عمارته بفخر .

الدور الأول متروك لـ (أحلام) ..

الدور الثانى لابنه الدكتور (شوقي) وزوجته الدكتورة (ليلى) .

الدور الثالث لابنه الضابط (كمال) وزوجته التى تعمل باحثة قانونية .

وبرغضه توقفت نظراته على الدور الأول فخالى « دور (أحلام) » وهو لا يجد راحته إلا عند صديق عمره الحاج (توفيق) .

ذهب إليه . ورجب به الحاج (توفيق) كثيراً .

وتبادل الحديث ..

قال العمدة :

- الحمد لله .. قمت بدورى كاملاً .. حتى (أحلام) عقدت
قراتها وزوجها سيعود دكتوراً كبيراً .. وقد يصبح وزيراً ..
وفجأة صمت العمدة ..

وانكفاً على المقعد واقترب منه الحاج (توفيق) مذعوراً ..
قال العمدة له : وصيتك (أحلام) .

والدموع تتساقط من عينيه دموع هى عصارة قلب يحتضر .
ونطق العمدة الشهادتين ، ثم فاضت روحه وهو حزين .

عندما وصل النبا إلى (أحلام) صرخت ..
وشعرت أنها تسقط فى هوة عميقة ..

هوة لا نهاية لها .

الفصل الثامن

(سنوات الاحزان)

ليمت (أحلام) ملابس الحداد - إعلاناً ليتم القلب .. وانكسار
الجناح -

تسلل السأم إلى روحها ، فجقف فيها ينابيع الحيوية .

أصبحت تسير كأنها منومة ..

هاجمها الصداع بقسوة .

وأقامت متأماً دائماً فى قلبها -

وفى وحدتها تفيض دموعها خوفاً من المجهول .

لاحظت أمها ما حل بابنتها ، وشاركتها أحزانها .

وطلبت معونة ابنها الدكتور (شوقى) فى التخفيف من آلام
(أحلام) .

وحاول (شوقى) استضافة (أحلام) فى أسبوط ، لكنها
رفضت بإصرار .

وتمحضت الأليم عن حركة بسيطة عمقت من أحزان (أحلام) .

فقد جاءت رسالة من (نبيل) إلى أبيه (إبراهيم) بعد أكثر من أربعة شهور .

وجاء أبوه عند الغروب بالرسالة .

قرأتها (أحلام) ..

(نبيل) يتحدث عن لندن وجمال لندن وروعة لندن . والعالم الغريب النظيف المتقدم الذى يعيش فيه منبهراً .

لم يذكر كلمة واحدة عنها .

أعطت الرسالة لعمها (إبراهيم) ، وهى صامتة تماماً ، كل ما فيها صامت . عنها فقط تتكلمان ..

كلاماً كثيراً يلويها يحتاج إلى رهاقة نفس لقراءته ..

وهمست : عم (إبراهيم) .. الدكتور (نبيل) بخير وسعيد فى الغربة .

سألها الرجل بطيبة :

- هذا فقط ؟

- وماذا تريد منه ؟

- لا شيء .

وقالت كأنها تعتذر عنه :

- من الواضح أنه مشغول جداً بتحضير الدكتوراه .

وهمست « لدرجة أنه نسي أن يرسل سلامه إلى زوجته »
سألها عم (إبراهيم) :

- هل سترسلين إليه ؟

- البنت فى بلدنا لا تكتب يا عم (إبراهيم) .. اكتب أنت إليه .

- أنا لا أعرف ، و (هدى) فى أسبوط ، لماذا لا تكتبين أنت على لسانى ؟!

وافقت ، وكتبت الرسالة . والرجل بجانبها يقول لها :

- اكتبى له « عمك للعمدة ربنا افكره »

تماوجت للمشاعر الحزينة فى قلب (أحلام) ، فارتعشت يدها ..

ولمعت قطرات من الدموع فى عينيها ..

وتوقفت يدها عن الكتابة ..

سألها الرجل بسذاجة : ماذا بك ؟!

وكانه بكلمته أزل الحجز أمام نهر الدموع ، فتقهمرت بغزارة .

ذهل عم (إبراهيم) ، وأسرع لإحضار كوب ماء ، وهو يغمغم بكلمات مختلطة .

وفي هذه اللحظة حضرت الأم ، وثارت في وجه (إبراهيم)
ولعنته هو وابنه .

وخاف الرجل وتجمد في مكانه ..

لكن (أحلام) أخذت تهون الأمر عليه ، وطلبت من أمها
الصمت .

وقالت من خلال نموعها :

- عم (إبراهيم) لا يقصد شيئاً ، فقط غلبني الحنين .

واعتذر الرجل مرات ومرات وهول منصرفاً .

ثم عادت (أحلام) إلى أحزانها .. في أيامها التالية والحزن
مثل الوباء يحتاج إلى العزلة ..

ولذلك حاولت الأم إخراجها من عزلتها ، فقالت لها :

- لقد أهملت حديقتك يا (أحلام) .. اذهبي لتريها ، وأرسلني
في استدعاء من يصلحها لك .

« ومن يصلح قلبي يا أمه ؟! »

أكثر من نصف عام مر ، وهي في حزن متصل ..

ورأت نسيج العنكبوت كثيراً على أوراق الشجر ..

وقشحت الأشجار بغلالات من الأتربة ..

وخلايا التحل لم ينظفها أحد ..

والأرض جافة عابسة متشققة ..

الأزهار جفت وتساقطت ..

لم تزدهر في الحديقة أي أزهار ، سوى أزهار الحزن ..

ارتحمت الآهات في صدرها .. وشعرت بضعف شديد ..

ورأت أن تعود إلى حجرتها ، فالحزن كثيف .. والقلب كسير

.. والروح صلبة .. والضعف يسرى في الأوصال ..

أعطت ظهرها للحديقة ..

وسارت منومة لتدفع الباب الذي يفصل بين الحديقة والدار ...

ومن بعيد من تهاويم الحلم سمعت صوتاً :

- (أحلام) ...

من ينادى إته صوته .. هو ..

هو دقماً بوجهه للطيب .. (جابر) .. أين كنت ؟

لتفتت إليه .. رآته خيلاً من خلال غلالة الدموع ..

نادت لتتأكد :

- (جابر) .

- كيف حالك يا بنت عمى ؟

كاد أن يقول لها :

يا حية القلب

يا نوعم الروح

يا غذاء النفس

لكن كيف يقولها وهو يعرف أنها زوجة الدكتور (نبيل)

ابن عمه ؟!

يكفيه فقط أن يراها .. أن يلمن عليها .. أن تكون (أحلام)

في أمان .. تكون الدنيا جميلة ..

- (جابر) .

ظهر الفرح من بين برائن الحزن .. ارتش قلبها .. حياة ..

إن الحياة تسرى في جسدها .

- أين كنت ؟! ومنى أتيت ؟! ألم تعرف أن عمك العمدة مات ؟!

- كفى يا (أحلام) ، إني أعرف كل شيء ، وقد حضرت وقتها
ومكثت ثلاثة أيام هنا ، ثم سافرت للعمل ، وأنا في إجازة حالياً
لمدة أسبوعين .

هتفت فرحة : أسبوعان ؟!

فقد شعرت أن الله لم ينس نصيبها من السعادة ..

رأت نظراته تمسح الحديقة -

فقال بحزن شاعري :

- انتشر البلى في كل مكان ، وهجرت الفراشات الحديقة
وعشش العنكبوت .

نظر إلى حوض الورد ..

فقال بنفس الصوت الشاحب كأنه خطرات نفس عليّة :

- جفت للورود .

أسرع (جابر) إلى الفأس ، وقلب الأرض ، ونقى الأرض من
الحشائش الضارة .

وأخذ يدفع بيد الطلمبة ، والمياه تتدفق ، والأرض فرحة
تمتص المياه مرتعشة بالحياة .

قال لها :

- سأنتى خلال الأسبوعين لأعيد للحديقة رونقها .

كادت تهمس له :

« وأيضاً تحبى للقلب أزهاره .. »

طلب (جابر) الإذن للسلام على أم (أحلام) .

قابلته المرأة بترحاب ، وكأته روائح الحياة القديمة .. حياة العز والازدهار ..

سألته بحنان الأمهات عن حاله ، فقال لها متحفظاً :

- الحمد لله يا عمتى .

سألته :

- كم ستمكث فى القرية ؟

- أسبوعان .

- أهلاً بك وسهلاً .

- أهلاً بك يا عمتى .

- هل لديك وقت لنا ؟

- وهنى منك لكم ، فقط سأتروى على المركز ، ثم أسبوط ..

- لماذا ؟ لعل الأمر خير .

- خير إن شاء الله ، سأستخرج جواز سفر لليبيا .

تنبهت (أحلام) التى كانت تستمع إليه ..

وقالت بدون وعى :

- كلكم تهاجرون .. لماذا ؟

ابتسم (جابر) كأنه يعذر ، وقال :

- هذا عمل تبع الشركة .

- ألا يوجد غيرك ؟

- لقد تدربت على نوع جديد من الأوناش ، ولا يوجد غيرى

يجيد العمل على هذا الونش ، وقد أرسلوا الونش إلى ليبيا ، ويجب أن ألحق به .

- أى بلد فى ليبيا ؟

- سأذهب إلى طرابلس ، ومنها سأعرف .

برغمها شعرت أن فرحتها مبتمرة ..

وقالت أم (أحلام) بحنان :

- المهم أن نراك طوال الأسبوعين وقبل سفرك .

- في خدمتك دائماً يا عمى .

واتصرف (جابر) -

قالت أم (أحلام) :

- إنه شاب مهذب ، يعرف الأصول في زمن ضاع فيه كل شيء .

وعاشت (أحلام) أسبوعين في حيوية ..

عادت البسمة إليها ..

عاد البريق إلى عينيها ..

انتعشت روحها الذابضة ..

انحسر الضعف الذي كان يمسى في أوصالها ..

ظهرت لمسات (جابر) في الحنيقة ..

لمع الورق الأخضر ..

اختفت خيوط العنكبوت ، والأعشاب الضارة .

عاد النحل ليطن من جديد ..

بعثت الحياة في خلايا النحل ..

كانت (أحلام) تساعد في كل أعماله ..

وغردت كثيراً وهي تتحدث معه ..

استمعت إلى حياته في الإسكندرية ..

وجاء يوم الفراق ..

صافح لم (أحلام) وتمنى لها الصحة ..

دفعته إليه بكيس يحتوى « لجاجتين » ..

أعطته (أحلام) مصحفاً صغيراً ليصونه في القرية ..

وقالت له بحياء :

- اكتب لنا لنعرف أخبارك .

وذهب ..

أطلت عليه من النافذة إلى أن اختفى وذهب .. بعيداً ..

بعيداً .. بعد الألف ..

الفصل التاسع

(زواج أحلام)

اتسابت مركبة الزمن عبر السنوات لتقطع آخر مرحلة فى تعليم (نبيل) ليحصل على الدكتوراه ، ويعود لتتهب العاصفة على القلب الكاسن خلف تراكمات الأحداث والإهمال .

ف ذات غروب كانت سيارة أجرة تمير على طريق القرية الزراعى ، والفلاحون ينظرون إلى الأفندى الجالس فى السيارة متسائلين ، والأفندى لا يعيرهم اهتماماً ، ولا يشير لهم بالتحية وفق فلاح النظر فى الأفندى ، وصاح :

- (نبيل) بن (إبراهيم الخولى) !!

نوى (نبيل) شفته امتعاضاً ، والسيارة تجرى حتى توقفت أمام بيت (إبراهيم الخولى) ، والأطفال يصيحون خلف السيارة ، وخرج (إبراهيم) وزوجته مسرعين ، وزغردت أم (نبيل) مطنة للناس فرحتها وفخرها وطول قامتها بإبائها الدكتور (نبيل) وتعلقت (هدى) برقية (نبيل) واحتضنته وهى تكي شوقاً وقرحاً بأخيها الذى يفتح أبواب المستقبل لباهر - له ولها - على مصراعيه . ورحب (إبراهيم الخولى) بإبنة بصوت مرتفع ليسمع الجميع ، وهو يكرر :

- «مرحباً يا دكتور .. أهلاً يا دكتور .. نورت يا دكتور ..»

وتجمع الفلاحون والفلاحات يملكون إبراهيم وزوجته ، ويحاولون مصالحة الدكتور (نبيل) الذى قبل محاولاتهم بقنور .

رنت زغرودة فى صحن دلو الصدة ..

وأسرعت فلاحه إلى زوجة الصدة وابنتها (أحلام) لتعلن لهما خبر قدوم الدكتور (نبيل) .

عندما استمعت (أحلام) للخبر هاجمتها مشاعر كثيرة ..

«ياه !! كان (نبيل) هذا حقيقة وليس وهماً ..»

لما أنها فحالت الابتسام ، وقالت لابنتها ، وهى تتكلم الفرح :

- زوجك حضر ، أعدى نفسك لاستقباله .

وبدا الاهتمام يظهر فى حركات (أحلام) ، وفتحت دولاى ملابسها واخترت ثوباً ، ولرنته ، ووقفت أمام المرأة وتمنت نو معها أدوات ملكياج لتصفيف بعض اللسات ، ولكنها كانت جميلة وصبوحة وطازجة ..

وانتظرت فى المساء قدوم (نبيل) - بدون جدوى .

وتصلت الأم بإبنيها لضابط (كمال) والدكتور (شوقى) ، كما اتصلت بلحاج (توفيق) ، وطلبت من الجميع الحضور للعجل لإتمام زفاف .

بعد يومين حضر الرجال من أسبوط .. واجتمعوا مع الدكتور (نبيل) فى الدوار واتفقوا على أن يتم الزفاف بعد ثلاثة أيام .

ووزعت أكواب الشراب ، وزغردت الفلاحات وتوافد الرجال للتهنئة .

كان (نبيل) يود إتمام الزفاف فى صمت ، وفى اليوم الأخير من إقامته . قبل أن يسافر إلى القاهرة .

لكن الضابط (كمال) أصر على أن يكون الزفاف حافلاً ، وأن يدعو أعيان القرى ، وكبار رجال الداخلية .

أما (شوقى) فكان فرحاً لانتهاء معاناة (أحلام) ويريد إتمام الزفاف بسرعة وبأى شكل .

ولم يكن هناك أسعد من قلبين عجوزين ..

قلب أم (أحلام) التى شعرت بالسعادة لانتهاء رسالتها بزواج ابنتها آخر العنقود (أحلام) .

وسعادتها للأسف مختلطة بمشاعر حزينة «أسيتة» لفراق ابنتها . وخوف رهيب من الفراغ القادم ، فراغ البيت من زوجها ومن الأولاد .. ومن ابنتها حبيبة القلب ، ورفيقة الأيام .

والقلب العجوز الثنى .. قلب للحاج (توفيق) ، فهو يعتبر (أحلام) ابنته وابنة صديق عمره . ووديعة بين يديه عليه أن يصونها ، ولذلك قلبه قال لـ (نبيل) :

- يا دكتور .. إبقى أهديك (أحلام) ، وهى وديعة غالية ، عليك أن تصونها ، وأنشر عليها رداء الود والرحمة .

استمع (نبيل) إليه بدهشة وتعجب .

أما (نبيل) نفسه فلم يكن فرحاً أو حزيناً .. كأنه يتفرج على فرح إنسان آخر أو كأنه يؤدي واجباً ثقيلًا ، ويتمنى أن ينتهى منه بأسرع ما يمكن لكن يرتاح ويريح الجميع .

وعندما تناقش مع (كمال) فى مصاريف الفرع ، قال فى هدوء :

- أنا لا أريد فرحاً ، كما أن (أحلام) ورثت الكثير عن أبيها فلتتفقوا منه .

فثار (كمال) وامتنع (شوقى) . ولكن الحاج (توفيق) تدخل وتفرد بالاثنتين وأقنعهما بأن العدة ، كان سيدفع كل التكاليف .

ثم جاءت عقبة أخرى ، أين يتم الزفاف ؟

لأن بيت (نبيل) غير ملائم ، و(كمال) و(شوقي) لا يحبذان أن يتم الزفاف في بيت العمدة ..

وتدخل الحاج (توفيق) ولقعهما بأن الأمر لن يزيد عن يومين أو ثلاثة وبعد ذلك سيأخذ (نبيل) زوجته إلى أسبوط أو القاهرة حسب عمله .

وكانت المفاجأة الكبرى التي كانت تعصف بكل شيء عندما أخبرهما (نبيل) بأنه لن يقوم في أي مكان في مصر ، وأنه سيقوم في طرابلس .

فقد تعافدت معه الحكومة الليبية على أن يحاضر في جامعة طرابلس .

سأله (كمال) مستفسراً :

- متى تعافدتوا معك ؟

قال (نبيل) بفخر :

- وأنا في لندن .

- لكنك درست على حساب الحكومة المصرية .

- نعم ، ولكن ليبيا تدفع راتباً ضخماً بالدولار .

سأله (شوقي) بقلق :

- وماذا سيكون مصير أختي ؟

- معي بالطبع .

وتدخل (كمال) قائلًا :

- لرى أن تتركها هنا وتسافر ، وبعد أن تستقر ترسل لأخذها .

قال (شوقي) بسرعة :

- لا .. يكفى .. ترك .. يجب أن يأخذها معه .

- ما ترونه صلتها سأنفذه ..

وضربت الأم على صدرها ، عندما أعلنوها بالخبر ، وأخذت تردد
معدة : « جت الحزينة تفرح مالمقتلهاش مطرح » .

لكن الحاج (توفيق) جلس إلى الأم وبهدوء وبحنان وعطف
زائد قال :

- ليبيا ليست بعيدة ، وستلقى ابنتك في الإجازة الصيفية وتمكث
معك ثلاثة أشهر .

ثم قال بلهجة حاسمة :

.. يكفى هذا لامتلاء حياة البنات بالأحزان ، ولا تنتروا الأموات
فى طريقها .

واستطاع الحاج (توفيق) أن يطوق كل الخلافات . ويهدئ
كل النفوس . وأخيراً ليست (أحلام) فستان الزفاف الأبيض
بمساعدة (هدى) وارتفعت الدفوف . واطلقت الرصاص إلى
عنان السماء ليعلن بداية حياة جديدة لقلب (أحلام) ..

وفى الصباح ظهرت حقيقة (نبيل) المعنية ، وإن سأل عن صور
ـ (أحلام) ليعدها جواز سفر . وسأل عن بطاقة الشخصية .

نظر الجميع إليه كأنه قادم من كوكب آخر .

وشعر هو بالضيق منهم . وهمس لنفسه : « يا للتخلف ! » ..

وطلب من (أحلام) أن تذهب مع (هدى) « للمنية » للتصوير .

صاحت أم (أحلام) فيه :

ـ كيف تطلب هذا من عروس فى صبايحيتها ؟ .

لكن الضابط (كمال) بضبط من الحاج (توفيق) قرر أن يحل كل
المشاكل وأن يصطحبهم فى المساء فى سيارته للتصوير والعودة ..

وأن يقوم بنفسه بعمل جوازات السفر لـ (هدى) و (أحلام) بعد
أن يعده بطاقة شخصية لـ (أحلام) ..

وخلال ثلاثة أيام تنجز الضابط (كمال) هذه المهمة الثقيلة ..

وقدر (نبيل) أن يسافر فوراً إلى القاهرة مصطحباً (أحلام)
و (هدى) معه لينجز باقى الإجراءات ..

وفى صباح اليوم الرابع من الزفاف ..

اتطلقت سيارة أجرة من بيت للصدقة قاصدة القاهرة وهى تحمل
ـ (أحلام) و (هدى) و (نبيل) ..

وتفطر قلب الأم وهى تودع ابنتها وتقبلها بحرارة ، وتعيد
تقبلها وتبكي كلتها تودعها الوداع الأخير ..

وسافر الجميع ..

وتركوا الأم وحيدة فى الدار ..

تواجه الأيام للعقول ..

والفراغ للممتد ..

بقلب منفطر ..

الفصل العاشر

(العذاب فى الغربة)

فى القاهرة ، استأجر (نبيل) شقة مفروشة لفترة محدودة .

وكان يخرج صباح كل يوم منفرداً لإنهاء إجراءات السفر .

أما (أحلام) فكانت تخرج مع (هدى) للمرور على محلات الملابس وتبهرت (أحلام) من الزحام ... بل واضطربت ..

« ما هذا ؟! أين يذهب كل هؤلاء ؟! ألا يعمل أحد ؟! »

لكن (هدى) كانت متماسكة لأنها جاءت إلى القاهرة من قبل فى عدة رحلات .

وفى كل يوم كانت (هدى) تحكى لـ (نبيل) عن جولاتها مع (أحلام) ، وهى تسخر من ردود أفعال (أحلام) ، و (نبيل) يشاركها السخرية والضحك . فتعلمت (أحلام) أن تحتفظ فى إظهار ردود أفعالها .

بل وأصبحت تكره الخروج مع (هدى) ، وبدأت مشاعر التنافر تنبت فى صدرها ، وتمنت لو عادت إلى قريتها .

وعندما تحدد موعد السفر إلى طرابلس ، طلبت (أحلام) من (نبيل) أن يأخذها للسنترال لتحدث إلى أمها .

ضحك (نبيل) ساخراً ، وقال لها :

– كنت الآن زوجة ، ولكن اهتمامك لزوجك فقط ، ثم ماذا حدث لتتصلى بأمك ؟ من الأفضل أن تتصلى بها وأنت فى طرابلس .

صمتت (أحلام) وكثمت رغبتها وعواطفها .

وفى صباح اليوم التالى ، ركبت الطائرة للمرة الأولى ..

وقررت أن متماسك ، ولا تظهر أى خوف أو انفعال حتى لا يسخر منها أحد .

ومرت التجربة بسلام ..

وفى طرابلس .. كان لهم مسكن جميل مؤثث بأثاث فاخر ، وبدأت الحياة الزوجية لـ (أحلام) .

وفوجئت (أحلام) من اليوم الأول أن (هدى) أعلنت نفسها المسئولة عن البيت ، وأيدها (نبيل) فى ذلك . بل وفرض الاثنان عليها أن تتدأ على (نبيل) بلقب الدكتور (نبيل) وعلى (هدى) بلقب الأستاذة (هدى) .

« وأنا من أكون ؟! »

سرعان ما عملت (هدى) مدرسة بإحدى المدارس الثانوية بمدينة طرابلس ، وبالرغم من وجود مسكن لها تبع المدرسة فبأنها أثرت أن تقيم مع أخيها الذي أليها في ذلك .

وقصر عمل (أحلام) في طبخ الأنواع التي تطلبها (هدى) ، وفي تنظيف المسكن ، وغسل الملابس بالفضالة ثم كيها . وكان (نبيل) دائماً في صف (هدى) ، ويقول لـ (أحلام) :

- (هدى) منطمة ، وعائنت معي ، وتعرف ما يعجبني .

لكن الأمر الذي أصاب (أحلام) بالحيرة ، وكان فوق إدراكها هو أن (نبيل) قدّم لها أقراص منع الحمل ، وطلب من (هدى) أن تشرح لها كيفية استعمالها .

وسألت (أحلام) بخجل وبصوت هامس :

- ألا تريد أطفالاً ؟!

أجابها (نبيل) بصوت حاسم :

- نحن هنا مشغولون ، ولا وقت لدينا لنعطيه للأطفال .

قللت (أحلام) بعقوبة :

- أنا التي ستربيهم .

قال (نبيل) ساخراً :

- أنت ؟! أنت محتاجة لإعادة تربية .

ثارت مشاعرها ثورة ذابت في الدموع التي انسابت بغزارة وبهتت تتسائل عن زوجها وأخته ، ماذا يريدان منها ؟!

ولماذا تزوجها هذا الرجل ؟!

ونمت مشاعر النفور في صدرها ، مثل حذيفة الشوك .

لكن عليها بالصبر ، عليها أن تخبئ مشاعرها ..

فيوماً ما ستتزوج (هدى) ، وتصبح هي سيدة البيت ، وقد تنجح في زرع ورود المحبة والود والصفاء في البيت ..

هذا ما فكرت (أحلام) فيه ، وروضت نفسها على التحمل .

طلبت (أحلام) من (نبيل) أن يأخذها للتليفونات لتتصل بأهلها كما وعدا ..

فنظر (نبيل) إليها بعين وسألها :

- ماذا ستقولين لها ؟

- لا شيء مجرد سماع صوتها والاطمئنان عليها .

- ستأخذك (هدى) إلى المنترال .

قالت (هدى) معترضة :

- وما ننبئ أنا لآخذها إلى هناك ؟!

قال (نبيل) في حسم :

- ستذهبن يا (هدى) معها لأكى وعدتها ، وغداً الجمعة سأأخذكما إلى هناك .

وذهب بهما صباحاً إلى المنترال ..

وفوجئوا بالزحام الشديد من المصريين هناك .

نظر (نبيل) إلى (أحلام) وقال بضيق :

- هل ستنتظرين وسط هؤلاء ؟

- وما للضرر ؟

- هي مرة واحدة لأكى وعدتك وتركهما واتصرف .

وقدبت (هدى) اسم (أحلام) في ورقة مع أحد المصريين لتأخذ دوراً .

وسألت (هدى) عن النظم ، وأدركت أن دور (أحلام) في المكالمة لن يكون إلا بعد ثلاثة عسراً ، فلفتت إلى (أحلام) وقالت :

- انتظري هنا ، وعقد سماع سمك تكلمى كما تشقين ، ولا تغارى المكان حتى أعود إليك .

وتركتها واتصرفت .

شعرت (أحلام) أن (هدى) لا تتعامل معها كصديقة ، ولا توليها أى احترام ، بل إنها تعاملها كما لو كانت أنثى منها درجات . وهتكت (أحلام) ساخطة : « بنت الخولى ! هل نسيت أن أبى هو الذى دفع مصاريف تعليمها ؟! هل نسيت أن والدها مازال يعمل خولياً لدينا » ؟ الصبر طيب يا (أحلام) .

وجلست (أحلام) ، وسرعان ما ادمجت فى الثثرة مع بعض نساء الموجودات ، تحدثت عن أبيها الصدة وأخويها الضابط (كمال) والدكتور (شوقى) ، ولم تنبئه إلا على من ينادى عليها ، وطلبوها بدخول كابينة التليفون .

ما أن سمعت صوت أمها ، حتى سرت رعدة فى جسدها ، وبكت بغزارة ، وأمها على الطرف الآخر ككت تبكى أكثر منها .

- آلو (أحلام) - كيف حالك ؟

- آلو أمي ... كيف حالك ؟

بكاء الأم .. وبكاء (أحلام) ..

- آلو .. (أحلام) - ما هي أخبارك مع زوجك يا روح قلبي ؟

- آلو أمي .. من يقيم معك في الدار ؟ وما هي أخبار الحديقة وخلايا النحل وشجر البرتقال وحوض اللورد ؟؟

- آلو ..

- آلو ..

- الخط التقطع يا سنترال .

- يكفي هذا ... اخرجي من الكلبينة .

وخرجت تجفف دموعها ، وهي تهتز من الانفعال .

ناداها الموظف : هيا عليك سنة دینارات ..

- نعم ؟

- نعم لله عليك .

نظرت (أحلام) إليه ، وهي تنهج ، وتلففها ، تتقطع ، فلتنفود

مع (هدى) ، وهي لا تملك أى نفود .

قال الموظف بوجه عابس : هيا يا مصرية .. ادفعي لنزري غيرك ألا ترين هذا الزحام ؟!

ارتعشت (أحلام) ، وقالت بخجل وشغف شديد :

- ألا يمكنك الانتظار ، فلتنفود مع أخت زوجي وستلتي بعد قليل صاحب الموظف بغلظة :

- نعم ؟! على من تضحكين ؟! أنا أفهمكم جيدا أيها المصريون .

دعى أحدهم يدفع لك حتى تلتي أم زوجك يا مصرية .

تضاعلت (أحلام) ، وكادت تمسقط فائدة الوعي ، نازفة الكبرياء وصاح الموظف مستمرا في غلظته : ماذا ؟! ألا تعرفين أحدا في كل هؤلاء ؟

ونظرت (أحلام) إلى الموجودين ، والدموع تتساقط .. فلم تر إلا أشباحا .

واستمر الموظف في صياحه المنفر :

- ألا يعرف أحد هذه المصيبة ؟!

- أنا أعرفها .

التفتت إلى صاحب الصوت ..

- يا ربى (جابر) ؟

- اطمئنى يا بنت عمى .

ثم التفت (جابر) إلى الرجل ، وسأله :

- كم تريد يا أخ ؟

- ستة دينارات .

أعطاه (جابر) ما يريد ، وقال له :

- تلطف فى طلبك ، فهذه السيدة بنت أصول .

خرج (جابر) مع (أحلام) ، وذهب إلى مقهى مجاور وشرب معها شرباً مثلجاً ، وشرح لها أنه جاء ليرى أحد الأصفياء كان متواعداً معه على اللقاء فى مبنى السنترال ، وكان مواعده معها .

سألته : أين تعمل ؟

- فى الزاوية .

- وأين تعيش ؟

- فى مساكن الشركة بالزاوية ، وأنت كيف حالك ؟

- فى خير حال ، الحمد لله .

- وزوجك للدكتور (نبيل) ؟

- الحمد لله ، ومعا الأستاذة (هدى) .

وكانها تذكرت شيئاً ، فقالت له بلوعة :

- يجب أن نعود حتى لا تفتقنى (هدى) .

وعاد الاثنان إلى مبنى السنترال .

وكانت (هدى) واقفة أمام الباب حائرة ..

وتجمدت نظراتها عليهما .

نظرات نارية .. مثيرة بالشك والاثهام ورأتها (أحلام) ..

وانقبض قلبها بشدة ..

تقلصت اللحم منه ، فشعرت ببرودة ..

واندعت أنها تمسقط فى هوة عميقة ..

عميقة بلا قرار ..

الفصل الحادى عشر

(زواج هدى)

شعرت (أحلام) أن كل شيء فيها ينزف ..

شخصيتها تنزف ..

كرامتها تنزف ..

تحت قدمي (نبيل) و(هدى) ، والاثنان يحملقان فيها بعيون

باردة مثل عيون السمكة الميتة ..

الإتهامات كثيرة ، ولا مبرر لها .

قال لها (نبيل) : أنت فلاحه متخلفة ، وتحبين فلاحاً متخلفاً

مثلك .

نظرت إليه مذهولة مسترحمة ..

لكن (هدى) أجهزت عليها بقولها :

.. أتركك لحظات وأعود لأجذك ذهبت مع هذا الصطوك كلام

مهين وقاس .

آه يا أبى .. يا أمى .. يا الله ..

وسقطت فاقدة الوعي ..

قالت (هدى) بدون رحمة :

.. هذه حركات متخلفة لن تصلح مفا .

لكن (نبيل) أمسك معصم (أحلام) ، وأدرك أن نبضها ضعيف جداً ، ونظر إلى عذبتها فوجدها متسختن لا حركة فيهما ..

شعر بالخوف الشديد ، وحملها إلى السرير ..

وقال لـ (هدى) بخوف :

.. يجب أن ننقلها للمستشفى .

.. لماذا ؟! بعد قليل ستجدها مثل الجن ، إنها تتظاهر لكسب العطف عليها ..

ووافق الاثنان على صوت الجرس الذى أصابهما بالذعر ..

ثم تمسك (نبيل) وتحرك ، وفتح الباب فوجد (جليل) أمامه ..

صاح (نبيل) غاضباً : أنت ؟!

ثم أغلق الباب فى وجهه ..

لكن جرس الباب ما زال يرن بإصرار .. ترن .. ترن ..

وفتح (نبيل) الباب ، وقال غاضباً :

- ماذا تريد أيها الوقح ؟!

- أرجوك يا دكتور (نبيل) نحن أهل .. دعنى أشرح لك .

- لا أريد منك شيئاً سوى أن تتبعد من هنا ، وإلا ناديت لك للحرس ، وعملت على إبعادك من ليبيّا نهائياً .

- يا دكتور (نبيل) نحن أهل . وعموماً إلى أحذرك من عمل أى شيء مع مدام (أحلام) ، وسأرسل لأخيها الضابط (كمال) أعلمه بما يحدث لأخته .

- أخرج يا كلب ، واذهب من هنا .

وصفق الباب فى وجهه ..

وانصرف (جابر) ..

والمدحش أنه لم يشعر بغضب من الدكتور (نبيل) لأن الإصمفاق والخوف على (أحلام) . كان هو الشعور المسيطر عليه ، فلم يشعر بشيء آخر بل كان يفيض حنيناً وشفقة على (أحلام) .

اضطر (نبيل) لأن يأخذ (أحلام) إلى الطبيب لأنه لم يظهر أى تحسن عليها وقد خاف (نبيل) أن تموت فيطارده أخوها الشرس (كمال) .

بعد الكشف قال الطبيب :

- إن زوجتك تعرضت لصدمة عصبية ، وهى محتاجة للراحة والهدوء .

وكتب لها بعض الأدوية الخاصة .

وأطمان (نبيل) بعض الشيء ، وحرص على إعطائها الدواء ، وتقديم الطعام إليها ، وإبعاد (هدى) عنها حتى تماثلت للشفاء . تماثل الجسم للشفاء ..

لكن ما حدث فى شخصيتها شيء غريب .

فإن الانهيار الذى حدث لها ، قد مزق ثوب الخجل والاستكثة .

فقررت أن تمسك حياتها بيدها ، وأن تقاوم بشكل أو بآخر .

وفكرت أن (نبيل) و (هدى) يتصدان تفكير شخصيتها بالإساءة الدائمة ، والانتقاد لكل تصرفاتها .

وقعت أحداث جديدة شغلت (أحلام) نوعاً ما .

فقد فوجئت باثنين يأتيان لزيارتهم ذات مساء ..

دكتور فى الجامعة شاب زميل للدكتور (نبيل) واسمه (فهمى)
وأخته (أملى) مهندسة وتقيم معه .

كان الاهتمام شديداً بهذه الزيارة ، خاصة (هدى) التى تزينت ،
ووقفت كثيراً أمام المرأة ، وعملت بهمة شديدة فى المطبخ للمرة
الأولى ، وشاركت فى تنظيف المسكن ، ووضعت لمسات جميلة
فى أملاكه .

ولاحظت (أحلام) أن زوجها (نبيل) يقتر أدباً وطقفاً ويكد
يسيل غزوبة « يا لله كيف غير جلده هكذا ؟ »

وأيضاً (هدى) .. إنها تتكلف الرقة الشديدة ، وصوتها ..
ما هذا التكلف ؟!

كيف استطاعت أن تتقن هذا الصوت الخافت والضح الذبيرات .

أدركت بغريزتها أن الدكتور (فهمى) هذا مرشح للزواج من
(هدى) .

ولكنها لم تترك أن المهندسة (أملى) أيضاً مرشحة للزواج
من زوجها (نبيل) ، وقد لاحظت أن (نبيل) يترك للفرصة

والمجان لتكون (هدى) بجانب (فهمى) وخصص نفسه لإشغال
(أملى) وللتحدث معها فى أى شيء .

شعرت بنفور غريزى من الضيفين ، فأثرت الإشغال بإعداد العشاء
للجميع ، وانزوت حتى تصرف الضيفان .

واختلست (أحلام) النظر إلى (هدى) ، فرأت الحيور
والسعادة يلعبان فى عينيها ، بل قد لاحظت أن وجهها تغير كأن
العواطف تعيد ترتيب الوجه .

ولم تخطئ غريزة (أحلام) ، فقد تطورت العلاقة بسرعة مذهلة
وتم زواج (هدى) من الدكتور (فهمى) ، وانتقلت إلى شقته .

وشعرت (أحلام) براحة ، فها هى تصبح سيدة بيتها للمرة
الأولى .

وقررت أن تبذل جهداً لإجراح زواجها ، وتتوعد إلى (نبيل) .

ففى اليوم التالى أعدت الأطعمة التى تعرف أن (نبيل)
يحبها ، واركت فستاناً جميلاً ، وأعدت نفسها لانتظاره ..

وجاء (نبيل) ، ورأها منطلقة مرحبة له ، ورأى المائدة
معدة .

نظر لها نظرات مملوءة بالشك ، وقال لها ساخراً :

- هل أنت سعيدة لأن (هدى) تركت المنزل ؟

قالت له مصححة :

- أنا سعيدة لأنها تزوجت .

- لا ، أنت سعيدة لأنك تخلصت منها .

- دعنا من ذلك ، ربنا يوفقها ، وهيا إلى الغداء .

- أصبحت مراوغة ، هذا شيء جديد أكتشفه فيك .

- هل ستغير ملابسك أم ستعود مرة أخرى للكلية ؟

- سأعود للكلية .

- سأعد لك الشاي فورًا .

وعندما قدمت الشاي له ، أبدى تقززه من الطعم .

قالت له : في المرة القادمة ستجده أفضل إن شاء الله .

وفي المساء تلخر زوجها كثيرًا في الحضور ، بل أصبح هذا حاله يوميًا ، يذهب إلى بيت (هدى) ، وينشغل هناك ولا يعود إلا متأخرًا .

وعند حضوره يحاول أن يثير أعصابها .

وهي تتحمل ، وتغير المواضيع ..

وعند تكرار التصرفات والتأخير وإثارة الأعصاب ..

أيقنت (أحلام) أن هناك مخططًا للطلاق ، فلماذا تزوجها ؟
ولماذا لا يكون صريحًا ؟

اسئلة تراقت في ذهن (أحلام) ، وهي تعرف الإجابة .

تعرف أن (نبيل) تزوجها كرد للجميل ..

وتعرف أن أباه ساعده ، وهو ضعيف محتاج و(نبيل) لا يطلقها خوفًا من مؤخر الصداق ..

وهو لا يريد الإحجاب منها ليطلقها بهدوء .

الحقيقة واضحة سافرة مظنة عن نفسها ..

ولرحت أن هناك مخططًا ، عندما زارتها (هدى) وقالت لها :

- للدكتور (نبيل) يخرج كل يوم مع المهندسة (أماني) .

وعندما يتنى إلينا يجلس معها طوال الوقت يتحدثان ويتحدثان
ومرة أخرى قالت لها :

- أنت يا (أحلام) لا حياة لك بعيدًا عن القرية وعن والدتك التي
تحتاج إليك وتحتاجين إليها .

ومرة ثالثة قالت لها :

- ماذا استقدت من الغربة ، أنا أكون ثروة ، و (نبيل) يكون ثروة ، وأنت تبدين ثروتك الموجودة في مصر .

كانت تدس هذه الأقوال في وسط ثرائها وكنها لا تضى شيئاً ولكنها حريصة على أن تقول لها مثله في كل مناسبة مع تظيف الكلمات بالشفقة والعطف والمصلحة .

كانها تسقيها السم في العسل ..

لكن المهم أن يصل سم الكلمات ..

قطرة ... قطرة ..

الفصل الثاني عشر

(نجمة الحفل)

استمرت (هدى) في دس كلماتها المسمومة لـ (أحلام) وقالت لها : كيف تصبرين على أن تكوني أرضاً بلا ثمار ؟

(و أحلام) تستمع إليها بدون تطبيق ، ولكنها أدركت أبعاد المؤامرة . وبالرغم من شعورها أن (نبيل) هذا لا يريد لها . فبأنها قررت أن تقاوم لآخر لحظة لأنها تعرف نظرة المجتمع القروى الصعدي للمرأة المطلقة ، والنظرة تكون أشد قسوة إذا حدث للطللي بعد فترة قصيرة .

الكل يحملون المرأة السبب ، فعليها أن تقاوم إلى أن تنفد كل حينها ولذلك عندما قال (نبيل) لها : لا ذهاب إلى السنترال مرة أخرى أجابت بضعف : حاضر .. لكن أرجو أن تدعنى أذهب إلى القرية في إجازة الصيف .

- هذا لك .

- شكراً .

- أمر آخر .. لا أريد أى صلة بالولك الحقير المدعو (جابر) ..

- حاضر .. كل أوامرك مجابة .

نظر إليها بغیظ ، شيء ما تغير فى هذه الفلاحة .

هذه الاستكانة الماكرة كأنها مخططة ..

نظرات الضعف والحيرة لم تعد تطل من عينيها ، ولكن يجب أن أتخلص منها ، أو أستولى على ميراثها .

وقبل كل شيء .. يجب أن أتخلص من قيد مؤخر الصداق .

تعليشت (أحلام) مع جو البيت المشحون بالتوتر بطريقة هادئة ، بل ما كان يحدث جعل عقلها ينمو ، ووعيتها يفتح . إلى أن كان يوم من تلك الأيام التى تفتح فيها الطبيعة ، وتخضر الأشجار ، ويصبح النسيم عذلاً محملاً بروائح جميلة ..

فى نهاية الربيع ، وبداية الصيف ، تحتفل كلية التربية بيوم لها يخرج الطلاب والأساتذة وزوجاتهم والعاملون إلى الغابة الكبيرة الموجودة بالقرب منهم ، ويشيرون الخراف فى للهواء الطلق .

والجميع يحضرون لابسين ثيابهم الوطنية ، خاصة أن الدكاترة من جنسيات متعددة « نيبيا - مصر - الهند - باكستان - تونس - سوريا - فلسطين » ويأتى الليبيون فى البذل العربية

الموشاة التى تشبه ملابس الممالك .. والقسماء الهنديات يلبسن المصارى .. والتونسيات ينافسن الليبيات فى البذلة العربية ، لكن المرأة الليبية تتفوق بحمية الذهب التى تتجلى بها ، ويصبح جو الاحتفال جو كرنفال ، الجميع يأكلون ويشربون ويضحكون ويلعبون ..

هذا ما شرحه الدكتور (نبيل) لـ (أحلام) التى استمعت إليه باهتمام وسألته :

- هل سأحضر هذا الاحتفال ؟

- نعم يجب أن تحضرى .

- اذهب أنت ، وسأحضر أنا بعد قليل .

- هل تعرفين المكان ؟

- نعم .

اتصرف (نبيل) ، فهو لا يحب أن يذهب معها .

لما (أحلام) فقد قررت أن تعد له مفاجأة تسعده ، وتجعله يفخر بها فهى أيضاً تستطيع منافسة الليبيات .

وأخرجت كل ذهبها وهو كثير ، وأخرجت (جلابيتها) القلاصى الموشاة (بالترتر) .

وليس في أنفها (حلق مخروط) كبيراً . وغوايش ذهبية وعقدًا
و« حردة يأوية »⁽¹⁾ ملونة على شعرها المقروق من المنتصف ،
وشقة حرير وشبشب جلدى بوردة ، وخلخال فضة فى الساقين .
وذهبت إلى الحفل ..

انكمش (نبيل) عندما رآها . وشعر بثورة عارمة فى داخله ،
وكأنها تكشف نشأته التى يخجل منها بدون مبرر .

وأشار دكتور سورى إليها ، وقال ضحكاً : ياربى .. (شو) هذه
الفلاحة المصرية . (قيش) هى جميلة ؟! (هدى) تستحق جفزة كلية .

حملت النساء للبيبات فيها . وقالت إحداهن :

- المصريات لا تنتهى إلا عييهن ..

أما الهنديات فباتن تجمعن حولها ، وأخذن يتحسسن كل شيء
ويسألنها بالإنجليزية . وهى تضحك لأنها لا تعرف شيئاً من كلامهن .

وكانت المفاجأة ، فقد تم اختيارها نجمة الحفل .

وقدموا لها كأساً ، وظالبوها بالكلام .

أمسكت الكأس ورفعتها قائلة :

- أنا زوجة الدكتور (نبيل) ، وهو الذى اختار لى هذا الزى ،
ولذلك هو الذى يستحق الكأس

(1) منديل ملون ومخلى بالترتر لربط الشعر عند الفلاحات .

شعر (نبيل) بالاسحاق والخجل ، وكما أن يجرى هارباً
عندما طالبه الجميع بالحضور للوقوف بجانب زوجته . ولكنه
رفض بإصرار وعناد .

وسأله أحدهم ضحكاً : لماذا لم تلبس جلباب فلاح ولبدة وبلفة
لكى تكونا شيئاً ناجحاً ؟

وصلت (أحلام) إلى قمة السعادة ، ولم تدرك أن (نبيل) سقط
فى هوة التعاسة إلا وهما فى المسكن ..

فقد فوجئت بـ (نبيل) بثور ثورة عارمة وقد تخلى عن
بروده . وقال لها :

- ماذا كنت تقصدين ؟! هل تريدان تذكير الجميع أنى تزوجت
فلاحة ؟ هل يجب أن تعلنى عن أصلك ؟

- ماذا به أصلى ..؟ أنا أفتشرف به .

- أنت غبية متخلفة .

- أنت دعى مغرور .. أنا كنت أريد إسماعلك .

- أنت أصل شقلى .

- بل أنت أصل بلاى .

الفجر (نبيل) وصفها بقوة ألقتها أرضاً ..

قالت له : أنت تصفع سيدتك .. طلقنى .. لن أعيش معك بعد اليوم .

قال ساخراً : أنا لا أريد العيش معك من البداية .

- ومن الذى أجبرك ؟

- رد الجميل .. ومؤخر الصداق .

- وهل رد الجميل يكون بالإهانة وإساءة المشرة ؟

- لقد أخطأت ، ويجب أن أصحح خطئى .

- طلقنى .

- أهرئنى من كل شيء ، وأنا أطلقك فوراً .

- سأبرئك .

وفوجئت (أحلام) بأنه قدم لها ورقة مكتوبة جاهزة ، وقال لها :

- وقعى على هذه الورقة .

- ماذا يوجد فيها ؟

- اقرأها .. لا أريد منك شيئاً سوى التنازل عن حقوقك المترتبة

على الطلاق .

فلنكن هذا .

وقعت على الورقة ..

وقال لها ، وهو يشعر براحة كبيرة :

- أنت طلقى هيا غادرى المنزل .

تتهبت (أحلام) لشيء ، وسألت :

- إلى أين ؟! وكيف أسافر ؟!

- هذا ليس شئى .

- أنا قريبتك قبل أن أكون زوجتك .

- هذا شيء لا يعننى .. خذى ملابسك ، وغادرى المنزل ..

- كيف ؟! وإلى أين ؟!

- لا يهمنى غادرى المنزل فوراً ، وستصل ورقتك عن طريق

السفارة .

- السفارة ؟

برقت الكلمة فى ذهنها .. ستذهب إلى السفارة ، وتحكى لهم

ما حدث ، وهم يتصرفون .

وضعت حقائبها فى سيارة أجرة ، وقالت للسائق :

- السفارة المصرية .

وصلت الميمنة إلى مكان السفارة . وفوجئت (أحلام) بزحام شديد من العمال المصريين . سألت أحدهم : أريد السفير . نظر إليها العامل ، ولاحظ شحوبها وانفعالها وحققها ، ولكنه قال لها :

- السفير لا يقابلنا ... أنت محتاجة لموظف مختص . ما هي مشكلتك ؟

وقصت عليه بضعف ، واستمع الرجل يتأثر . وقال لها :

- هل معك تصريح مغادرة ؟ هل معك باسبور ؟

هل معك نقود ؟

- ماذا ؟

- أين أوراقتك ؟

- ماذا ؟

- لابد من جواز سفر ، وموافقة زوجك على المغادرة .. ونقود لقطع تذكرة طيران .

- لا يوجد أى شيء .

تدفقت الدموع من عينيها ..

يا للعجز !! يا للضعف !!

يا للهوان في بلاد القربة يا (أحلام) !!

الدموع تنهمر ..

والنفس أشباح ..

و (أحلام) تنهوى ..

تنهوى ..

الفصل الثالث عشر

(العودة)

السحب للبيضاء مثل قطن ناصع البياض ، منتشر فى السماء ، والطائرة مندفعة فى طريقها للقاهرة .

والذكريات تتدافع فى مخيلة (أحلام) .

فقد سئلتها بد عامل مصرى طيب عندما تهافت ، ومن الواضح أنه أخذها إلى بيته ، وأحاطت بها زوجته وابنته ، وعندما لفأت نكرت لهم اسم (جابر) ومكان عمله فى لزاوية تبع شركة المقاولات وذهب الرجل بنفسه ، وأحضر (جابر) معه ..

أزاح بابتسامته السمحة كل الغيوم -

وكلماته الطيبة كفت مندبل رحمة بجفف كل الدموع وكأنها جرح يئزف حكمت له كل شيء عن (تبيل) وعن (هدى) وعن حيلتها .

وشكر العامل وأسرتة ، وأخذها إلى الخارج .

وأحضر لها عصير ليمون مثجناً ، وقال لها :

- اطمئنى ستسافرين فى أقرب وقت ..

قللت ، والوضع ما زال غليماً فى ذهنها :

- كيف ؟! وليس معى أى أوراق أو نقود .

قال لها بثقة :

- معك الله ثم (جابر) ، اليوم سأجد لك مكاناً تبيتين فيه ، وغداً يفعل الله ما يشاء .

أخذها معه إلى قرية جنزور ، ولصطحبها إلى بيت صديق طيب . قص عليه قصتها باختصار ، ويدون أن يجرح إحساسها ، وطلب منه أن يستضيفها لتنام مع زوجته بعض الأيام إلى أن يتمكن من حل مشكلتها .

وذهب إلى صديق ليبي له نفوذ ، وأخبره بالمشكلة .

وكان الحل فى أن تذهب (أحلام) إلى قسم الشرطة ، وتبلغ عن ضياع أوراقها ، وبصورة المحضر تذهب إلى السفارة المصرية لاستخراج وثيقة سفر ، والصديق الليبى سيتولى أمر تسفيرها .

وتم كل شيء بسرعة ، وحجز (جابر) لها تذكرة طائرة ، وأعطاهما دنارات ليبية ، وجنيهاً مصرية تكفى لرحلة عودتها .

وقال لها :

- كنت أتمنى أن أعود معك . بل ألوجب يحتم على ذلك لأطمئن على سلامتك . ولكن للأسف ستجدين من يقصر هذا تلمسيرا خاطئا . وأنت الآن (أحلام) جديدة قوية تستطيعين مواجهة كل الأمور وحلها .

توقفت (أحلام) عن ذكرياتها على صوت المضيفة ، وهي تنبه يربط الأحزمة تأهيا لهبوط الطائرة في مطار القاهرة .

وبلقة شديدة نزلت (أحلام) من الطائرة ، ووضعت حقائبها على العربة الصغيرة الخاصة بالأمثلة ، واستأجرت سيارة إلى محطة أنوبيسات الصعيد . وصلت إلى المركز عند الغروب ، واستأجرت سيارة إلى قريتها .

وعندما وقفت السيارة عند دوار الصدة ، نفذت السائق أجرته ونزلت ، ما هذا السكون العجيب الذي يسود المكان ؟!

لماذا لا ترى أى ضوء ينبعث من البيت ؟!

لماذا ترى كل النوافذ مظلمة ؟!

جاءت فلاحه ، ونظرت إليها ، وصاحت :

- من ؟! ستي (أحلام) ؟!

صافحتها (أحلام) . وسألتها : أين أمي ؟! والبيت لماذا هو مظلم ؟!

صاحت الفلاحه : هل أنت وحدك ؟ أين زوجك ؟

اسمعي يا ستي (أحلام) تعالى في بيتي ، وسأسرع لأتدري الحاج (توفيق) فهو موجود هنا في القرية .

- وأين أمي ؟!

- سألها لأتدري الحاج (توفيق) .

- هل أمي مع الحاج (توفيق) ؟

جرت الفلاحه ، وتركت (أحلام) واقفة مذهولة ، تدق على الباب ، وقلبها ينفطر .

وإحساس غريب بخطر داهم يزحف نحوها ، وتقطعت أنفاسها وشعرت بضيق غريب ، كأن كل دملتها تنزف منها .

فجلست على مصطبة قريبة من البيت ..

وجاء الحاج (توفيق) . وهو يصيح بحنان وشوق :

- أهلاً .. (أحلام) بنتي .. الحمد لله على سلامتك ، أين كنتكوري (نبيل) ؟ هل تركت تلتين وحدك ؟ هل هذه أصول ؟!

لماذا لم يحدثنا تليفونيا لانتظارك !؟

- اين امى يا حاج (توفيق) ؟

صمت قليلاً . وارسم الحزن على وجهه . وقال :

- أمك فى أسبوط عند إخوتك .

- ماذا بها ؟

- مرض خفيف . المهم أين المفتاح يا ولد أنت وهى ؟

- المفتاح عند أم (جابر) .

- أسرع بإحضار المفتاح .

وعندما دخلت البيت .. انقبض قلبها « ما هذا ؟ إن البيت

مهجور » سحابة من الأتربة تكسو كل شيء ..

الهجر صورته واضحة فى كل شيء ..

قال الحاج (توفيق) ، هيا تجلس فى الدوار حتى ينظفوا لك المكان .

طالب الحاج (توفيق) بإحضار الطعام لها ، وفتح عليها لن تأكل ..

ولاحظ أنها لا ترغب فى الكلام عن (نبيل) .

وطلب من امرأتين مرافقة (أحلام) فى البيت .

وفى صباح اليوم للتالى حضر (إبراهيم الخولى) وزوجته .

قالت أم (نبيل) :

- جننا من للمساء . لكن الحاج (توفيق) طلب منا الانصراف

لأنك مرهقة وترغبين فى النوم .

أين ابنى الدكتور (نبيل) ، وابنتى الأيلة (هدى) ؟

قالت (أحلام) ، وهى تتماسك ،

- (هدى) تزوجت من دكتور زميل لأخيها .

قال (إبراهيم الخولى) بحزن :

- لم يخبرنا أحد ، حتى الرسائل لا أحد يرسل لنا ، كأننا غير

موجودين .

سألت أم (نبيل) :

- أين الدكتور (نبيل) ؟

- إنه بخير وموجود فى طرابلس .

صوت (إبراهيم) ضعيف ، وهو يسأل كئسه يعتر :
 .. ولماذا لم يحضر معك ؟

بهدوء غريب وصوت واضح قوى ، قالت (أحلام) :
 - (نبيل) طلقنى .

ضربت أمه صدرها بيدها ، وقالت : يا مصيبتى !
 تتمم أبوه ، وهو يزفر : خيئه الله ! لكن ما السبب ؟

قالت (أحلام) بنفس الهدوء : لن احكى شيئاً . وأرجو أن
 تتركناى الآن .

وانصرف الأبوان ..

وسألها الحاج (توفيق) عن حقيقة الأمر ..

فكانت له : سأحكى لك فى الوقت المناسب .

وعندما اتفرد الحاج (توفيق) مع (أحلام) فى الدوار ..

قصت عليه بهدوء ووضوح ما حدث من (نبيل) وأخته ..

تتمم الحاج (توفيق) : لا حول ولا قوة إلا بالله .

كان أمك الله يرحمها كانت تعرف ..

صرخت (أحلام) مرتاعة :

- ماذا قلت ؟ أمى ماتت .

- إيه أمر الله يابنتى ، كل من عليها فان ، ولا يبقى إلا وجه
 ربك ذو الجلال والإكرام .

اتخرطت (أحلام) فى بكاء غزير ..

وارسل الحاج (توفيق) فى طلب الماء لها ، وظل بجوارها
 إلى أن هدأت ، وسألته :

- متى حدث هذا ؟

- بعد حديثك التليفونى معها بيومين .

- يا حبيبتى يا أمى .

- البركة فيك يابنتى ، اطلبى لها الرحمة .

- أصبحت وحيدة فى الدنيا يا عمى .

- لا تقولى هذا يا (أحلام) ، الله موجود يابنتى ، وأخواك

الاثنان ، وأنا فى خدمتك .

اليوم سترتاحين ، وغداً سنذهب إلى أسبوط وربنا يجعل هذا
آخر أحزانك ..

أنفت نظرة حزينة على الحديقة .. خلايا النحل .. أحواض
الزهور .. شجر البرتقال .. الإهمال والهجر أصاب كل شيء ..
وأصاب قلبها بسهم نافذ .

الفصل الرابع عشر

(وتمضى الأيام)

استمع للضابط (كمال) والدكتور (شوقي) إلى قصة (أحلام)
وثار (كمال) ثورة عارمة ، وأقسم أن يقتل (نبيل) هذا .. قليل
الأصل .. وقبل كل شيء عليه أن يطرد (إبراهيم الخولى) والد
(نبيل) من الأرض ، لكن (شوقي) استمع بهدوء . وتمتم :

- لا حول ولا قوة إلا بالله ، إنك قاسيت كثيراً يا أختى ، أرجو
أن يعوضك الله خيراً ..

واتفق الأخوان على أن تقيم (أحلام) مع أخيها الأكبر الضابط
(كمال) . أما رغبتهما هي الحقيقية فكانت تود أن تقيم فى الدور
الخاص بها أو عند الدكتور (شوقي) .

وبعد قليل عرفت أن الدور الخاص بها . قد حوَّله (شوقي)
بالاتفاق مع (كمال) إلى مستشفى خاص لهما كانهما ورثاهما
وهى حية .

وفى البداية عندما حاول كل منهما أن يستأثر بها لتقيم عنده
شعرت بامتنان لأخوئها .

ولكنها سرعان ما اكتشفت حقيقة غريبة ..

حقيقة قاسية ..

حقيقة مؤلمة ..

وهي أن كلا منهما يريدان مديرة لمنزله ومربية لأطفاله .

فالدكتور (شوقي) متزوج من دكتورة ، والاثنان مشغولان في المستشفى الخاص ، والضابط (كمال) متزوج من موظفة ولديهما ثلاثة أولاد يحتلجون إلى رعاية ، وهذا ما رجح كفته .

وفاز (كمال) في الصراع لأنه الأكبر والأكثر .

وبدأت (أحلام) حياة جديدة غريبة ، وتلفتت بعينها وهي تستوعب هذه الحقائق .

على الإنسان أن يصارع في الحياة ليفوز بحقوقه المشروعة ، وعليها أن توطن نفسها للاستفادة من هذا الدور الذي فرض عليها .

عليها أن تتكيف وتستوعب أساليب الحياة المختلفة .

مستلحظ ما يحدث وتستوعب أساليب الحياة المختلفة ، مستعمل

في البيت بجد بدلاً من الخمول والكسل والانتظار .

وحرصت على صداقة زوجة أخيها والتقرب منها .

وعنيت بالأولاد ، وجذبت قلوبهم إليها بقصص الحكايات لهم ولأخذت تقرأ للقصص لتحكيها لهم ، وهذا دفعها لأن تقرأ كل ما يقع تحت يدها .

كما حرصت على أن تتواجد مع الدكتورة زوجة أخيها لتكتسب منها بعض المعارف الطبية .

واستطاعت أن تتواءم مع حياتها الجديدة .

عادت إلى الصلاة وحفظ القرآن ، واتجهت إلى الله تتعبد له صابرة .. قائلة ، وتذكر مع أولاد أخيها وتتابع ولجبتهم ، وتجلس أمام التلفاز تتعلم أصول للطهي وتربية الأطفال والعناية بالصحة وأقصص النجاح والتحدى .

وبالرغم من ذلك كانت تشعر أن الأيام لا لون لها .

واتها فائدة الهدف .

وفي المرات القليلة التي اصطحب أخوها زوجته إلى السينما أو إلى إحدى الزيارات الاجتماعية لم يصطحبها معه .

كانت تجلس لرعاية الأطفال .

ولم يفكر أحد فى أن يشتري لها ملابس جديدة ؛ اعتماداً على الملابس الموجودة معها . وأنها غير مطلوبة بالخروج .

وأيضاً لا أحد يعطيها نقوداً لتصرف منها .

راودتها نفسها على أن تحدث الحاج (توفيق) فى أمر الميراث لكن ما الفائدة من ذلك ؟

الحاج (توفيق) أصبح المشرف على الزراعة مؤقتاً ، فقد طرد (كمال) (إبراهيم الخولى) ، وكلف الحاج (توفيق) بأن يؤجر الأرض بالمشاركة على المحصول ، ولذلك كان يتردد عليهم من حين إلى حين .. وكانت هى تأمن إليه ، ويعطيها الحاج نقوداً دون علم أحد ويراقب حالها صامتاً ، وهو يضمن أن يبحث لها عن زوج مناسب لتخرج من حالة انكسار الروح التى تعيشها .

ما زال يذكر وصية أبيها له .

ومرت الأيام لتصنع للشهور ..

وطلبت (أحلام) من أخيها (كمال) أن يستخرج لها بطاقة شخصية بدل فاقد فوعدها خيراً ولم يفعل شيئاً .

اقترب عيد الأضحى ..

وبدا الاستعداد له . فطلبت (أحلام) من الحاج (توفيق) أن يصطحبها إلى قريتها لتزور والديها وتقرأ لهما الفتحة ، وبالرغم من اعتراض (كمال) ، فباتها أصرت على الذهاب .. وفوجئ (كمال) بتصميمها وعنادها ونظرة القوة فى عينيها فوافق وذهبت إلى القرية .

كم تشعر براحة فى بلدتها !

إنها تحب رائحة الحقول ، والشمس الساطعة التى تضحك لهم ضحكات نورانية كل صباح ، وتحب همس النسيم للزراع الأخضر .

تحب النخيل والبلح الأخضر « لرامخ » والبلح الأحمر والأصفر وتعشق شجر الجميز وشجر التوت والصفصاف والذيق .

في بلنتها حياة كاملة مليئة بالعواطف الزاخرة والألوان البهيجة .
وكم تحب بيتها بيت العدة والدوار الكبير والحديقة !

هذا هو المكان الذي ارتاحت فيه ، وتمنت لو سمح لها بالإقامة
في البيت للعناية بالحديقة وأشجار البرتقال وأحواض الزهور
وخلايا النحل .

بل وتمنت لو سمحوا لها بالإشراف على حقول والدها بدلاً من
تأجيرها للغير بالمشاركة .

لكن من سيمسح لها وهي امرأة مطلقة بالإقامة وحدها في
قرية في الصعيد ؟

بالتأكيد سيهاجمها اللصوص ، بل وقد يقتلونها .

وحضرت الفلاحات عندما عرفن بحضورها .

وأشرفت على تنظيف البيت .. وأشعلت البخور فيه ..

وأشعلت الفرن ، وخبزت القرص والكعك والفطير .

وأرسلت إلى البندر لشراء الفلكهة .

وصلت يوم الوقفة ، ونظرت في المغرب مع عدد من الفلاحات .

وقضت ليلة رائعة معهن ، وهن يثرثرن ويهرجن ، ورقصت
بعض الفلاحات على إيقاع طبله وحشية .

وغنت للحبيب للمجهول .. تدعوه للحضور ..

وفي الصباح الباكر جاء الحاج (توفيق) بعد صلاة العيد ،
واصطحبها مع بعض الفلاحات لزيارة والديها .

وجدت راحة غريبة عند زيارة القبر .

وبكت كثيراً ، وهي تشكو لأمها ولأبيها عن تصاريف
الأرقام ..

وترحمها الحاج (توفيق) إلى أن هدأت .

وطلب منها أن تقرأ الفاتحة وتطلب القفران لوالديها كما
رביها صغيرة .

ووزعت القرص والكعك والفطير رحمة ونوراً على روجيهما
وفي طريقها للانصراف ..

سمعت صوتاً غريباً ..

ينادي أعصافها ..

ويهز أوتار قلبها بعنف ..

الصوت ينادى ..

أحسـلام ..

من ينادى؟

من المجهول ..

أو من غياهب الحلم ..

بعد المغرب ..

و(أحلام) تنظر إليه من النافذة ..

إبه هو .. هو فارسها الذى سيحقق لها أمنية الوجود فى دارها .

وبعد صلاة المغرب حضر (جابر) وجلس فى الدوار مع

الحاج (توفيق) ، سألته الحاج :

- متى ستتزوج ؟

صمت (جابر) كأنه فوجئ بالسؤال . ثم قال خجلاً :

- يسهل ربنا يا حاج .

وصمت الحاج (توفيق) كأنه يفكر فى أمر ويقلب الرأى
فيه ..

ودخلت (أحلام) الدوار ، وألقت السلام ، ورحبت به (جابر) .

وجلست بالقرب من الحاج (توفيق) وسألت (جابر) :

- كم يوما ستمكث ؟

- شهر .

- حسناً أريدك أن تستخرج لى بطاقة شخصية بدل فاقد .

- هذا يستدعى وجودك فى القرية إلى بعد إجازة العيد .

فقطرت (أحلام) إلى الحاج (توفيق) ، وقالت له
برجاء :

- ما رأيك يا عمى ؟

ابتسم الحاج (توفيق) بسماحة ، وقال : لا مانع ..

لمع السرور فى عيني (أحلام) وعيني (جابر) ..

وراقبهما الرجل العجوز ميتسماً ، وخاطر يدور فى
رأسه .

« إذن تفكرى صبح .. لكن هناك (كمال) و (شوقي)
ما رأيهما ؟! هل سيوافقان ؟ ولم لا ؟ »

قالت (أحلام) لـ (جابر) :

- هل رأيت الحديقة وخلايا النحل وأحواض الورد وضجر
البرتقال ؟

- لا .

قالت (أحلام) بحزن :

- لقد قتلها الإهمال .

- تحتاج إلى رعاية دائمة وتواجد مستمر .

- ما رأيك لو تعمل شيئاً غداً ؟

- وبعد ذلك تتركها للإهمال مرة أخرى ؟!

- فنتبدأ غداً ، ولنترك الباقي للأيام .

في صباح اليوم التالي ..

حضر (جابر) ، وبدأ في تقليب الأرض ، وأحضرت (أحلام)

الشئ والبسكوت له ..

نظر إليها ، يراها كبسمة الصباح ..

وهتف قلبه إليها شمس مشرقة في الصباح وقمر مضيء في
المساء ..

تناول صينية الشئ منها وهو يتنسم ..

قالت له بحبور :

- لماذا تنبسم ؟

- سعيد بك يا بنت عمى .. كم أحب أن أراك هكذا دائماً !

« وأنا كم أحب أن أكون هكذا .. »

صمتت وقد تلون وجهها بلون الخجل كأنها عذراء رقيقة .

ثم قالت له :

- متى ستذهب لعمل البطاقة ؟

- في أول يوم عمل ملصحك إلى البنسر على أن يكون معنا

عزول .

- عزول ؟!

- نعم لا بد من وجود طرف ثالث ، هل نسيت تقاليد الصعيد ؟

- ومن تحب أن يكون العزول ؟

- يا ريت الحاج (توفيق) ، حتى نقطع الأكسنة ..

صمتت ..

مذ الكوب إليها ، وقال لها وهو يذوب خجلاً :

- ما رأيك لو نقطع الأكسنة بشكل رسمى ؟

زغرد قلبها فرحاً ..

« يا الله ما أسهل الفرح .. إنه بين أيدينا .. »

قالت له بخجل أثلوى محبب :

- ماذا تقصد ؟

استجمع قوته ، وقال : نتزوج -

قال قلبها : « يا ليت »

وصمتت قليلاً ، ثم منحته ابتسامة عاشقة ، وقالت هامسة :

- كلم أخى (كمال) .

- أخاف من رفضه .

وهنا ثارت دماؤها ، وتيفظت أعصابها .

لن تسمح لأحد بأن يمنع عنها الفرح والضوء وحققها فى الحياة .

وقالت له : أنت رجل .. لا تخف .. ومهد الطريق مع الحاج (توفيق) .

تصلبت ملامحه وقال بقوة : بك سأتحدى العالم كله ، المهم أن اسمعها صريحة منك أنك موافقة .

- وكتاب الله موافقة .

اتفجر ضحكاً حتى دمعت عيناه .

ولم يشعر بسعادة أبداً مثل شعوره الآن ، وفى هذه اللحظة . وعندما جاء الحاج (توفيق) ..

جلس (جابر) إليه صامتاً بعض الوقت ..

ثم قال له : عسى الحاج (توفيق) ، هل تسمح لى بأن أحدثك فى موضوع مهم ؟

بلمachie شديدة أدرك الحاج (توفيق) ما يريد (جابر) ، ولكنه كتم معرفته وقال متغافلاً كأنه يمثل دوراً :

- خيراً يا بنى .

- ما رأيك فى ؟

- ولد « خايب » لم يستطع الزواج حتى الآن .

شعر (جابر) بالغيظ من كلمة « خايب » ، وقال له :

- أنا الآن شاب مقتدر ، وأعتقد أنى طيب السلوك .

- هذا يؤكد أنك ولد « خايب » .

قال (جابر) محتجاً :

- ما هذا يا عم الحاج ؟

- ماذا تريد يا بنى ؟

- أريد أن أتزوج .

- وماذا بمنحك ؟

صمت (جابر) ، ثم استجمع شجاعته ، وقال بسرعة :

- أريد أن أتزوج (أحلام) .

كاد الرجل أن يضحك ، ولكنه قرر الاستمرار فى التمثيل ،

وقال :

- (أحلام) بنت العمدة ؟! وهل هى موافقة ؟

- نعم .

- هل أخبرتها ؟

صمت (جابر) ، وهو ينتظر إليه محتاراً -

فكرر الحاج (توفيق) سؤاله :

- هل أخبرتها ؟

هز (جابر) رأسه بالموافقة ..

- وهى ما رأيها ؟

- أسألها أنت .

- ألم تخبرك ؟

- أخبرتنى .

- ماذا قلت ؟

صمت (جابر) ..

- هل وافقت ؟

هز (جابر) رأسه بالموافقة ..

ضحك الحاج (توفيق) مثل طفل صغير ..

وفتح (جابر) قمه عن ابتسامة بلهاء ..

وقال له الحاج (توفيق) : على خيرة الله يا بنى ..

- بمعنى أنت موافق ؟

- طبعاً .

اندفع (جابر) إليه يحضنه ويغمره بطوقان من القبلات ..

قال الرجل ضاحكاً : يكفى .. يكفى .. إذا لم تكف عن القبلات فسأسحب موافقتى ..

ولمعت الدموع فى عيني (جابر) من شدة الفرح ..

وصفق الحاج (توفيق) بيديه ، فجاءت إحدى الفلاحات ، قال لها الحاج (توفيق) :

- دعى منك (أحلام) تحضر لنا شربيتاً .

ثم نظر الحاج (توفيق) إلى (جابر) وسأله : هل أنت مستعد للزواج ؟

- كل الاستعداد .

- أين ستقيم ؟

دخلت (أحلام) فى هذه اللحظة . وقالت بصوت قوى وتصميم غريب ..

- هنا فى دارى .

نظر إليها الحاج (توفيق) ، وقال : تعالوا نجلس فى المندرة أفضل .

وفى المندرة قال الحاج (توفيق) لـ (أحلام) :

- إقامتك هنا بعد زواجك مخالفة للتقاليد .

قال (جابر) بثقة : سأبنى لها قصرًا ..

.. لن أبعد عن دارى .

- وإخوتك ؟

- لقد استوليا على الدور الخاص بى فى أسبوط ، فليتركوا لى هذه الدار فى المقابل .

التفت الحاج (توفيق) إلى (جابر) ، وسأله :

- ألن تعود إلى ليبيا ؟

وهنا صاحت (أحلام) بعزم وقوة نمره طيبة :

- لا .

نظر (جابر) إليها وصمت ..

- ماذا قلت يا بنى ؟

- ساعمل فى أرضى للى اشتريتها ، وسأشنى مزرعة نولجن .

قالت (أحلام) بوضوح وصراحة مذهلة :

- وتشرف على أرضى أيضاً وبصل منحلأ كبيراً ونكمل مزرعة للموايح .

لاحظ الحاج (توفيق) أن (أحلام) قد فكرت فى كل شىء .
وقررت القبول بشكل واضح لأنها تقول : « نعمل ونكمل » .

ابتسم الحاج (توفيق) راضياً ، وهمس لنفسه قتلأ :

« هذه الفتاة الرقيقة حولتها الأحداث إلى سيف يتر .. »

قال الحاج (توفيق) ، وهو ينهى المناقشة :

- على خيرة الله ، ويتبقى الدكتور (شوقى) والضببط (كمال) .

وأعتقد أن حضرة الضابط سيكون عقبة كبيرة ..

وأرجو ألا تكون عقبة مستحيلة ..

(النهاية)

قضت (أحلام) و (جابر) أياماً ممثلة بالهناء فى القرية ..

وذهب (جابر) معها بصحبة الحاج (توفيق) إلى المدينة لتصويرها ، وعمل بطاقة شخصية لـ (أحلام) .

وخلال ثلاثة أيام استلمت (أحلام) البطاقة .

وكانها وجدت هويتها ..

واستردت ثقتها بنفسها ..

وعثرت على أيامها الضائعة ..

ثم سافرت إلى أسبوط مع الحاج (توفيق) على اتفاق بأن يلحقهما (جابر) بعد أسبوع لطلب يدها رسمياً .

وفوض الحاج (توفيق) أن يهيئ له الأمر .

قال الحاج (توفيق) ضاحكاً : إنه سيخوض حقل ألقام ..

وفى أسبوط ، رأى (توفيق) أن يجلس مع شوقى أولاً ،
وقال له بعد تمهيد :

- هل سنترك (أحلام) هكذا ؟

- ماذا بها ؟

- لا تعيش حياة طبيعية .

- إنها معززة مكرمة حتى يأتي نصيبها .

- لقد جاء نصيبها .

- من يكون ؟

- (جابر) قريبنا الذى أنقذ (أحلام) فى ليبيا .

- ابن الكلاف .

- كلنا أولاد حواء وآدم ، وكلنا عند الله بأعمالنا ، وليس بحسبنا

ونسبنا .. ثم إنه من العائلة ، وهو الآن بسم الله ما شاء الله حاصل على دبلوم زراعة ، ومعه خمسة فدادين ، ومعه رصيد فى البنك ، وسينشئ مزرعة دواجن ، وأخلاقه طيبة ..

قال (شوقى) ، وهو يميل إلى الاقتناع :

- بعد أن كانت متزوجة من دكتور جامعى ؟

- وهل كنت سعيدة معه ؟ القلب وما يريد يائسى ، ثم إنها هى

صاحبة الشأن ، والشرع يحتم سؤالها ، والرسول عليه الصلاة والسلام

ينصحننا بقبول من نرضى عن دينه والشباب متدين ويعرف ربنا .

صمت (شوقى) قليلاً ، وقال :

- يجب أن أعرف رأيها أولاً .

- أحضرها الآن .

وجاءت (أحلام) ، وانفرد بها (شوقى) وسألها ، فأعلنت

موافقتها بقوة صدمت (شوقى) ، وجعلته يعود إلى الحاج (توفيق) ، ويقول له :

- أنا موافق يا عمى الحاج .

- يتبقى (كمال) .

- ماذا به ؟

- أنت لدرى بـ (كمال) ، وعليك أن تحضر معى .

وحدث تحول كبير عند (شوقى) من أثر موافقة (أحلام)

القوية فقال له : (أحلام) هى صاحبة الشأن .

- فلنحاول مع (كمال) .

وكانت الجلسة مع (كمال) عاصفة ..

فقد ثار وشمم ولعن ، وألقى بالفاظ بالغة القسوة والإهانة ..

- ماذا تقول ؟! ابن الكلاف يتزوج من بنت سيده ، تكفى تجربتنا الأولى مع قليل الأصل .

هذا بعض ما قاله (كمال) ..

وقال الحاج (توفيق) ، وهو يحاول ترويضه :

- الناس معادن يا بني ، والزواج توافق .

- وهل تتوافق (أحلام) مع (جابر) يا عمي الحاج ؟!

- نعم .. لماذا لا تسأل صاحبة الشأن ؟

التفت (كمال) إلى (شوقي) مستعينًا به ، وقال بصوت حاد :

- ما رأيك يا دكتور ، هل توافق على زواج أختك من هذا الخقم ؟!

- (جابر) حاصل على دبلوم زراعة ، ومعه خمسة فدادين ،

وسينشئ مزرعة دواجن .

- ماذا تقول ؟! كأنك موافق .

- (أحلام) هي التي ستتزوج ، والشرع يحتم سؤلها .

.. ماذا أسمع ؟!

قال الحاج (توفيق) برفق :

- شرع الله يا بني .. لماذا لا تسألها ؟!

انقطع (كمال) مثل ثور هائج ، وندى (أحلام) بغفظة وعندما جاءت (أحلام) سألها بحدة وهو واقف :

- هل تقبلين الزواج من ابن الكلاف ؟

لم تهتز (أحلام) ، وقالت بوضوح شديد ناتج عن وضوح الهدف :

- اسمه (جابر) يا أخى .

اتهار (كمال) ، وجلس وهو يقول :

- يا إلهي ! ماذا أسمع ؟! هل أنت موافقة ؟!

- نعم ، وسأعيش معه فى دارنا .

- ماذا تقولين يا مجرمة ؟

- إبه حقى يا أخى ، أم تراك نسيت « الدور » الذى بناه أبى

من أجلنى ، وحولتماه إلى مستشفى خاص بكما ؟

سأتنازل لكما عن حقى هذا على أن تتنازلا لى عن البيت لأخى
سأعيش فى القرية .

سأعمر البيت المهجور يا أخى ..
وسأكون فى استقبالك أنت وأسرته فى الإجازات لتقضى وقتاً
طيباً .

ومن الممكن أن يشرف زوجى على حقولنا ..
- الله .. الله .. كنت فكرت فى كل شيء ؟ وهل يستطيع المحروس
دفع مهر ملاكم ؟

- عليك أن تسأله ، ولا تغال يا أخى .. فلنعمل بشرع الله .
- كلكم تتكلمون عن شرع الله كأنى كافر .
والتفت (كمال) إلى الحاج (توفيق) ، وقال وهو مازال
ثائراً :

- دع هذا الحيوان يأتى لمقابلتى .
- هل أنت موافق ؟
- موافق بالإكراه .

- هذا أفضل يابنى ، علينا أن نعمل دائماً على إسعاد
الآخرين .

ازدهرت الحديقة ..
تفتحت الورود ..
عادت البهجة إلى بيت العمدة ..
عاد النحل يطن ويعطى أشهى عسل ..
وبدأت (أحلام) مع زوجها (جابر) حياة سعيدة مليئة بالعمل
والحب والإخلاص ..

(تمت بحمد الله)



م. حلي ماهر

السلسلة الوحيدة التي لا يجد القارئ
أو القارئة حرجاً من وجودها بالجمال

واحدة النقيض !

قال لها ،
.. عيناك همدانا لسفاس القاذرة ..
قلبي جربني ضحية بهتان ..
فلنكوني لن ظلا أمنا ، فانا أعيش في هجير
الياس ..
فلنكوني لن رفقة حنان ، فانا أصالي من الجفاف ..
أنت ألهية بغيرها المحزون غير تاج ..
فأنت له ،
.. فليستني قلبك رقيق العجب بار دار مليا ،
فانا في صحتي دائم للحنان .

106

المؤسسة
العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع (مصر والعالم العربي)

التمن في مصر 300

وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

